Я умею читать

1 КЛАСС

Я УМЕЮ ЧИТАТЬ!

Издательский дом «ДРОФА»

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Книга предназначена для детей, которые владеют навыком чтения на уровне конца первого года обучения по стандартам государственной программы для начальной школы. В пособие включены рассказы, стихотворения, сказки, загадки, речевые игры, которые помогут младшим школьникам во время летних каникул сохранить и укрепить навык чтения, увлекательно и содержательно организовать время досуга за книгой вместе с ровесниками и взрослыми.

- 1. Алфавит
- 2. Звуки и буквы
- 3. Слоги и слова
- 4. Предложение и текст
- 5. Чтение с продолжением

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ О. В. ДЖЕЖЕЛЕЙ
Я УМЕЮ ЧИТАТЬ!

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ для общеобразовательных учебных заведений

Рекомендовано Управлением развития общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации

МОСКВА • Издательский дом «ДРОФА» • 1996

УДК 373:82-93
ББК 83.8я72
Я88

Художники *Владимир Гальдяев, Елена Гальдяева*

Я умею читать! 1 кл.: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб.
Я88 заведений /Авт.-сост. О. В. Джежелей; Худож. В. Л. Гальдяев, Е. В. Гальдяева. — М.: Дрофа, 1996. — 224 с.: ил. — (Я умею читать).
ISBN 5-7107-0502-0

Книга предназначена для детей, которые владеют навыком чтения на уровне конца первого года обучения по стандартам

государственной программы для начальной школы.

В пособие включены рассказы, стихотворения, сказки, загадки, речевые игры, которые помогут младшим школьникам во время летних каникул сохранить и укрепить навык чтения, увлекательно и содержательно организовать время досуга за книгой вместе с ровесниками и взрослыми.

ББК 83.8я72

© «Дрофа», 1996

1. Алфавит

1. Алфавит.
Тридцать три родных сестрицы,
Писаных красавицы,
На одной живут странице
И повсюду славятся!
К вам они сейчас спешат,
Славные сестрицы, —
Очень просим всех ребят
С ними подружиться!..
Б. Заходер.

Тридцать три родных сестрицы
Писаных красавицы,
На одной живут странице
И повсюду славятся!

К вам они сейчас спешат,
Славные сестрицы, —
Очень просим всех ребят
С ними подружиться!..

Б. Заходер.

Про всё на свете.
Азбука в стихах и картинках.
С. Маршак.

Аист с нами прожил лето,
А зимой гостил он где—то.

Бегемот разинул рот:
Булки просит бегемот.

Воробей просил ворону
Вызвать волка к телефону.

Гриб растёт среди дорожки —
Голова на тонкой ножке.

Дятел жил в дупле пустом,
Дуб долбил, как долотом.

Е ее Ёё Ее Ее

Ель на ёжика похожа:
Ёж в иголках, ёлка — тоже.

Ж ж Жж Жж

Жук упал и встать не может.
Ждёт он, кто ему поможет.

З з З З З З З

Звёзды видели мы днём
За рекою, над Кремлём...

И и и и и И

Иней лёг на ветки ели,
Иглы за ночь побелели.

К к к к к К

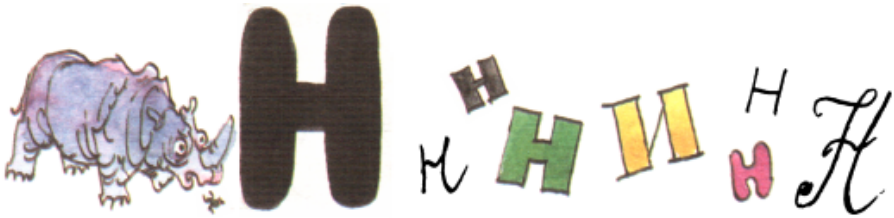
Кот ловил мышей и крыс.
Кролик лист капустный грыз.

Л л л л л л

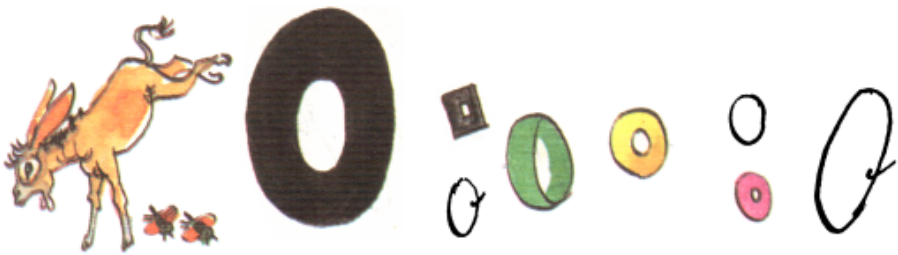
Лодки по морю плывут,
Люди вёслами гребут.

М м м м м м

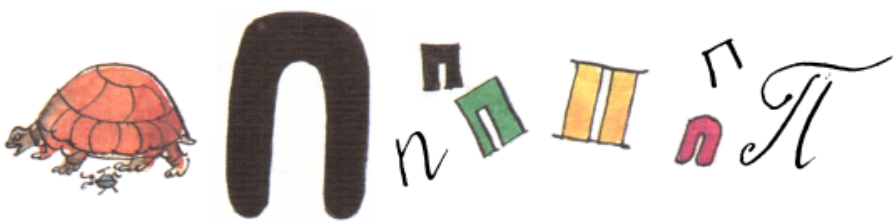
Мёд в лесу медведь нашёл, —
Мало мёду, много пчёл.



Носорог бодает рогом.
Не шутите с носорогом!



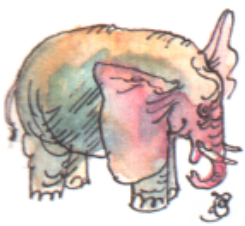
Ослик был сегодня зол:
Он узнал, что он осёл.



Панцирь носит черепаха,
Прячет голову от страха.

Р р

Роет землю серый крот —
Разоряет огород.



С с

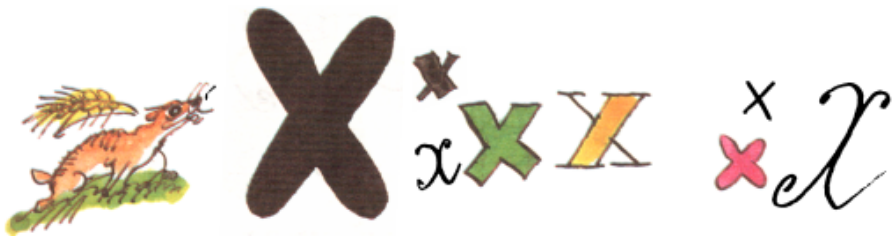
Спит спокойно старый слон —
Стоя спать умеет он.

Т т

Таракан живёт за печкой, —
То-то тёплое местечко!

Ученик учил уроки —
У него в чернилах щёки.

Флот плывёт к родной земле.
Флаг на каждом корабле.



Ходит по лесу хорёк,
Хищный маленький зверёк.

Ц ц Ц ц Ц ц

Цапля, важная, носатая,
Целый день стоит, как статуя.

Ч ч Ч ч Ч ч

Часовщик, прищурив глаз,
Чинит часики для нас.

Ш ш Ш ш Ш ш

Школьник, школьник, ты силач:
Шар земной несёшь, как мяч!

Щ щ Щ щ Щ щ

Щёткой чищу я щенка,
Щекочу ему бока.

Э э Э э Э э

Эта кнопка и шнурок —
Электрический звонок.

Ю ю Ю ю Ю ю

Юнга — будущий матрос —
Южных рыбок нам привёз.

Я я Я я Я я

Ягод нет кислее клюквы.
Я на память знаю буквы.

АЛФАВИТ

Аа [а] Бб [бэ] Вв [вэ] Гг [гэ] Дд [дэ] Ее [е] Ёё [ё]

Жж [жэ] Зз [зэ] Ии [и] Йй [и краткое] Кк [ка] Лл [эль]

Мм [эм] Нн [эн] Оо [о] Пп [пэ] Рр [эр] Сс [эс] Тт [тэ]

Уу [у] Фф [эф] Хх [ха] Цц [цэ] Чч [че] Шш [ша]

Щщ [ща] ъ [твёрдый знак] ы [ы] ь [мягкий знак] Ээ [э] Юю [ю] Яя [я]

АЛФАВИТ — это все буквы, расположенные по порядку. В алфавите каждая буква имеет своё место и название. Сколько букв в русском алфавите?

Запиши в клеточки гласные буквы.

Ты эти буквы заучи.
Их три десятка с лишком,
А для тебя они – ключи
Ко всем хорошим книжкам.

В дорогу взять не позабудь
Ключей волшебных связку.
В любой рассказ найдёшь ты путь,
Войдёшь в любую сказку...

С. Маршак.

Контрольная работа 1

ПОВТОРЯЕМ АЛФАВИТ.

Азбука.
(Из Юлиана Тувима.)
С. Михалков.

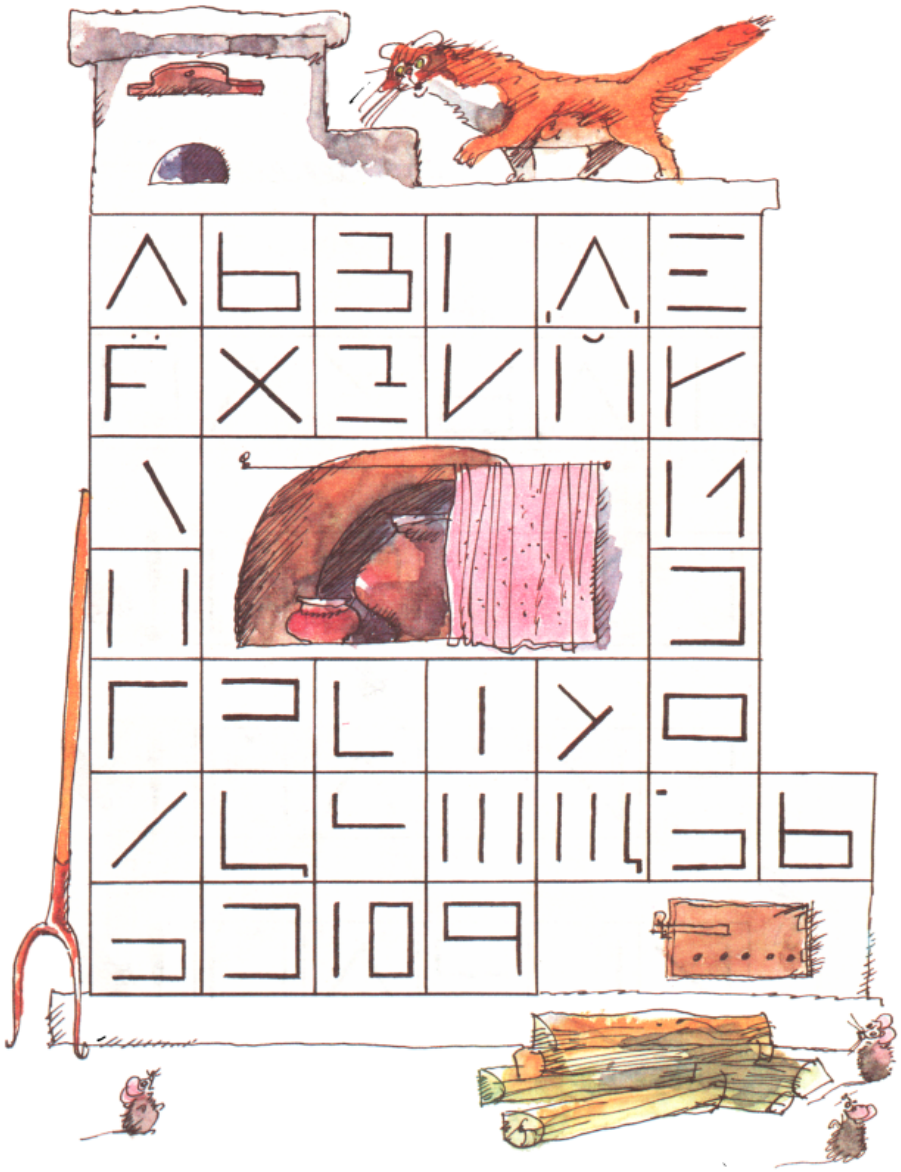
Что случилось? Что случилось?
С печки азбука свалилась!

Больно вывихнула ножку
Прописная буква **М,**
Г ударилась немножко,
Ж рассыпалась совсем!

Потеряла буква **Ю**
Перекладинку свою!
Очутившись на полу,
Поломала хвостик **У!**

Ф, бедняжку, так раздуло —
Не прочесть её никак!
Букву **Р** перевернуло —
Превратило в мягкий знак!

Буква **С** совсем сомкнулась —
Превратилась в букву **О.**
Буква **А,** когда очнулась,
Не узнала никого!

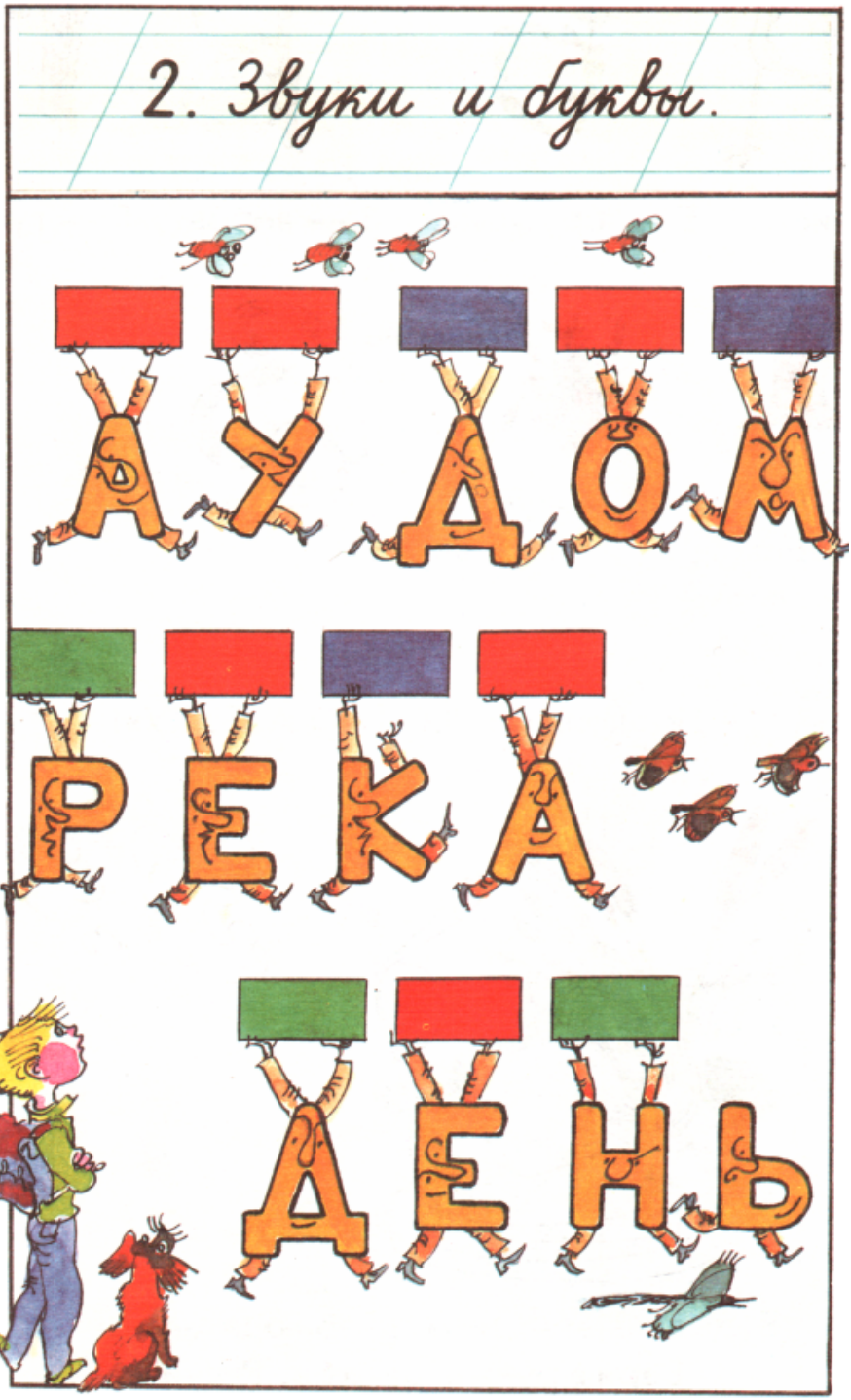


Восстанови все буквы алфавита.

Лето, лето к нам пришло!
Стало сухо и тепло...
В. Берестов.

Восстанови буквы, прочитай пожелания.

2. Звуки и буквы



ЕСЛИ ПОСМОТРЕТЬ ВОКРУГ…

А — аист. Б — брусника. В — верба. Г — гусеница.

Д—дуб, дерево, дупло. Ж—жук, жужелица. З — змея.

Продолжи «ЛЕСНУЮ АЗБУКУ»!

Будь внимательным и наблюдательным. Бери в руки карандаш. Рисуй!

На траве.
(Из Мориса Карема.)
В. Берестов.

На меня ползёт козявка,
Будто я какая травка,
И садится мотылёк,
Будто я какой цветок.

И кузнечики на майке
Скачут, будто по лужайке,
И шмели ко мне летят,
Будто мёд найти хотят.

Лесная академия.
(По старинной детской песенке.)

С. Михалков.

Как-то летом на лужайке
Очень умный Майский Жук
Основал для насекомых
Академию наук.

Академия открыта!
От зари и до зари
Насекомые лесные
Изучают буквари:

А — АКУЛА, Б — БЕРЁЗА,
В — ВОРОНА, Г— ГРОЗА...
— Шмель и Муха, не жужжите!
Успокойся, Стрекоза!

Повторяйте, не сбивайтесь:
Д — ДОРОГА, Е — ЕНОТ...
Повернись к доске, Кузнечик!
Сел ты задом наперёд!

Ж — ЖУРАВЛЬ или ЖАБА
З — ЗАБОР или ЗМЕЯ...
— Не смеши Клопа, Комарик,
Пересядь от Муравья!

И — ИГОЛКА, К — КРАПИВА,
Л — ЛИЧИНКА, ЛИПА, ЛУГ... —
Ты кому расставил сети?
Убирайся, злой Паук!

М — МЕДВЕДЬ, МЫШОНОК, МОРЕ,
Н — НАЛИМ, а О — ОЛЕНЬ...
— В академию не ходят
Те, кому учиться лень!

П — ПЕТРУШКА, Р — РОМАШКА,
С — СУЧОК или СМОРЧОК... —
Таракан, не корчи рожи!
Не подсказывай, Сверчок!

Т — ТРАВИНКА, У — УЛИТКА,
Ф — ФИАЛКА, Х — ХОРЁК... —

После первой перемены
Мы продолжим наш урок!

Учат азбуку букашки,
Чтобы грамотными стать,
Потому что это мало —
Только ползать и летать!

Пересмешник.

Н. Сладков.

Отправился юннат Дима в дремучий лес. Вот где я диких зверей увижу, думает! Спрятался за дерево, ухо навострил.

Чудеса в лесу. Петушок домашний вдруг где-то прокукарекал.

Гуси прогоготали домашние: эти-то как в лес попали?

Овечка чуть слышно проблеяла: тоже, наверное, потерялась.

Собачонка тихонько протявкала и умолкла.

Корова вдруг промычала — уж не заблудилась ли?

Клуха где-то клохчет — цыплят своих созывает.

Даже кошка мяучит! Да что же это такое? А вот что! Сидит у Димы над головой скворец и на разные голоса щебечет! Повторяет то, что в деревне слышал. Скворец — самый лучший в лесу пересмешник!

ГОЛОСА В ПОЛЕ, НА ЛУГУ, В ЛЕСУ...

Песня соловья.

Тимох-тимох,
Клёх, клёх!
Сурик — ко-ко!
Сурик — ко-ко!

Песня воробья.

Чио-чио,
Фью, фью, фью!
Чик-чирик,
Чью, чью, чью!

А как кричит сорока?
Подслушай и запиши.

Ики, ики, ики, ики —
Крики! Крики! Крики!
Икли, икли, икли —
Это журавли! Это журавли!

Песня иволги.

Фить-пирю,
Спать пора!
Фить-пирю,
Спать пора!

Кукушечка, кукушечка,
Серая рябушечка,
Покукуй в лесу: ку, ку —
Сколько лет я проживу!

Удивительная птица.
А. Барто.

На горе стоит лесок,
Он не низок, не высок,
Удивительная птица
Подаёт нам голосок.

Удивительная птица —
Засвистит и притаится.

По тропинке два туриста
Шли домой издалека,
Говорят: — Такого свиста
Не слыхали мы пока.

Говорит один: — Постой-ка!
Неужели это сойка?
Если это коростель,
Как же он выводит трель?

Говорит другой: — Ну что ты!
Он берёт такие ноты,
Будто это соловей
Засвистел среди ветвей.

Не соловушка,
Не сойка —
Я насвистываю бойко,
Я сижу под ёлкою
И свищу
И щёлкаю.

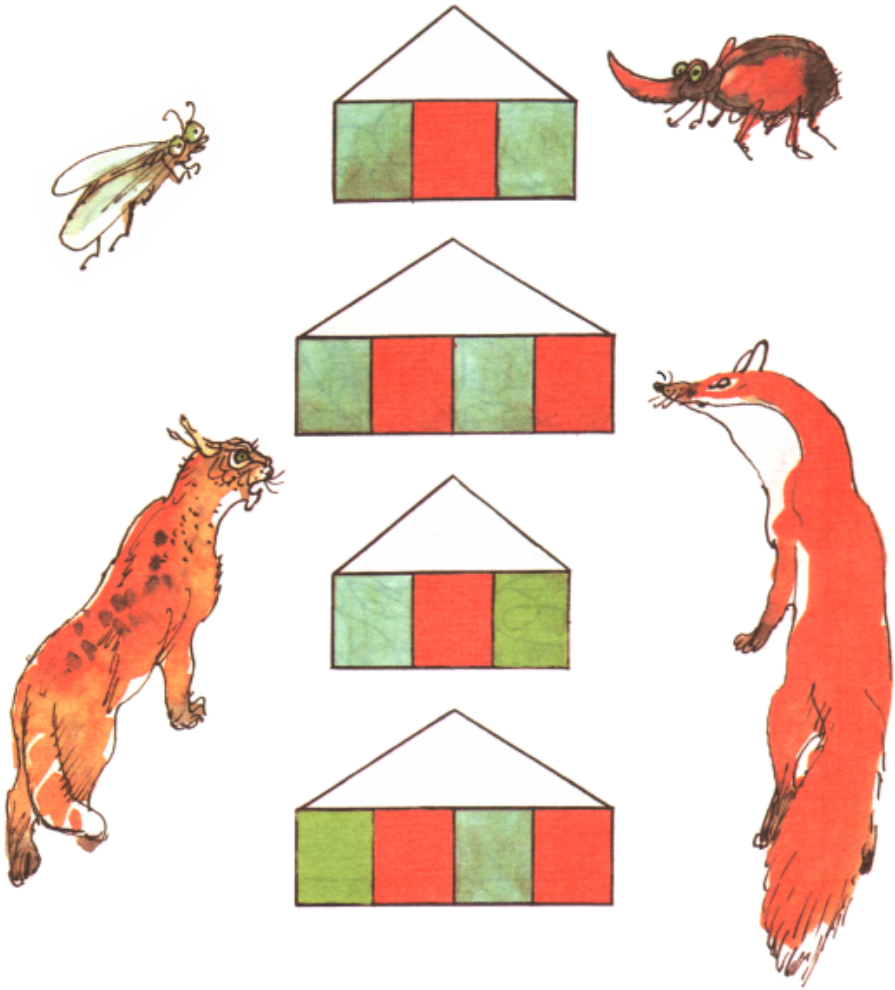
Теремок.

В чистом поле теремок,
Теремок.
Он не низок, не высок,
Не высок...
Кто, кто в теремочке живёт?
Кто, кто в невысоком живёт?

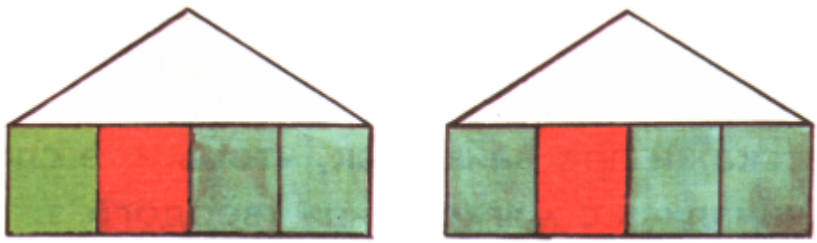
В теремке дружно жили пять зверюшек. Их имена записаны в схемах. Кто они? Назови.

Вспомни и назови того, кто разрушил теремок.

Составь слоговую схему его имени.

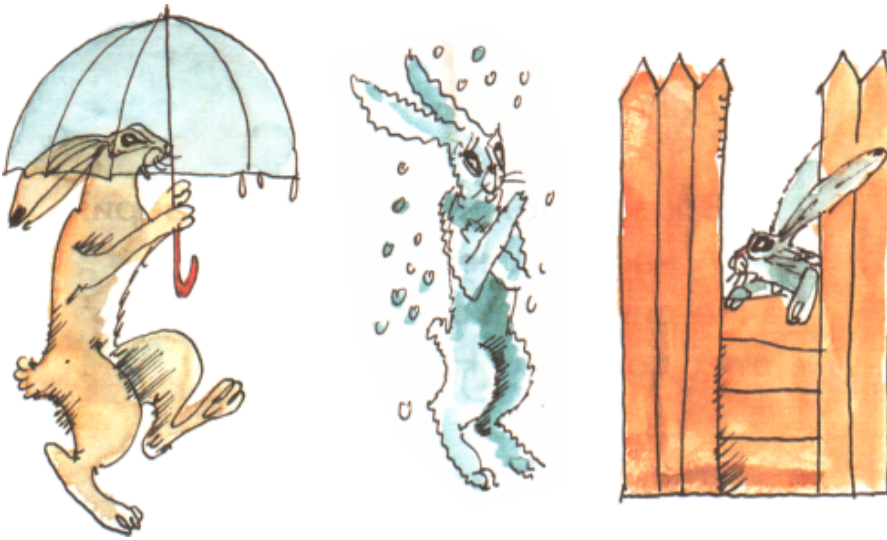


В каких домиках «живут» звери? А насекомые где «живут»? Какие дикие животные могут «жить» в этих домиках? Назови.



Лесные забавы.

Кого хочет поймать лиса? Сколько их?



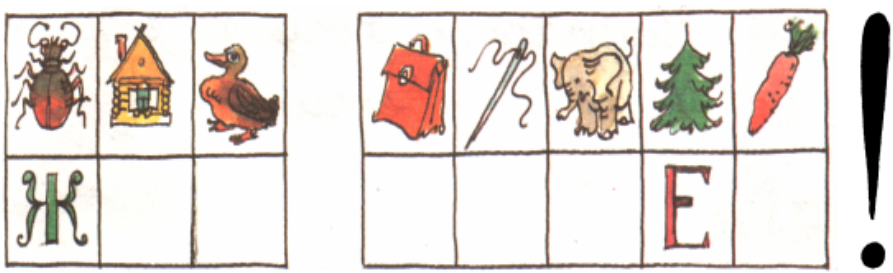
Расскажи про зайку так, чтобы все слова начинались с мягкого или твёрдого з.

Открытка.
В. Берестов.

Открывай, Лиса, калитку,
Получай, Лиса, открытку!
На открытке есть картинка:
Хвост морковки и дубинка.
А написано в открытке:

СОБИРАЙ СВОИ ПОЖИТКИ
И УБИРАЙСЯ ВОН ИЗ НАШЕГО ЛЕСА!
С ПРИВЕТОМ!
ЗАЯЦ.

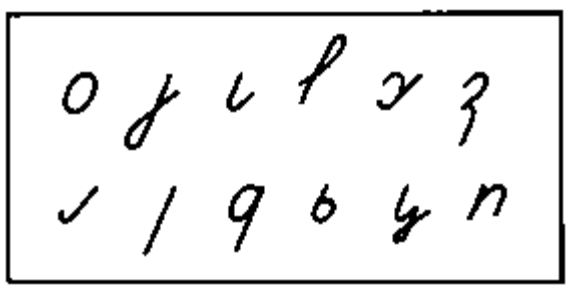
А с какой просьбой обращается заяц к тебе? Прочитай!



Письмо
Тучке.
Света Асылбаева.
Здравствуй, тучка,
тучка-лей-ка!
Ты дождём меня
полей-ка.
Непременно
в это лето
Подрасти хочу я!
Света.

Здравствуй, солнце красное,
Здравствуй, утро ясное,
Здравствуйте, зверьки –
Мишки и волчки.
Девочки – белочки,
Зайчики – мальчики.
Все проснулись на земле,
Здравствуйте.

Таня Лёвушкина.



Это элементы букв, которые ты умеешь писать. Запиши эти буквы. Сколько букв ты смог записать?

Посмотри, назови, послушай, ответь!

Рассмотри внимательно картинку. А теперь можно играть.

Один играющий — ведущий. Он предлагает участникам посмотреть на картинку и произнести названия растений, животных, в которых есть твёрдый согласный в начале слова.

За каждый правильный ответ играющий получает фишку. Затем надо назвать «лесные слова», где твёрдый согласный в середине слова, в конце. Выигрывает тот, кто соберёт больше фишек.

В следующий раз условия игры меняются — все называют «лесные слова» с мягким согласным — в середине, начале, конце слова.

Что мы видели в лесу.

Висит сито,
не руками свито.

В лесу у пня
суетня, беготня:
народ рабочий
весь день хлопочет,
себе город строит.

Зимой и летом
одним цветом.

Стоит Егорка
в красной ермолке;
кто ни пройдёт,
всяк поклон отдаёт.

Из куста шипуля,
За ноги тяпуля.

Чёрен, да не ворон,
рогат, да не бык,
шесть ног без копыт;
летит — воет,
падёт — землю роет.

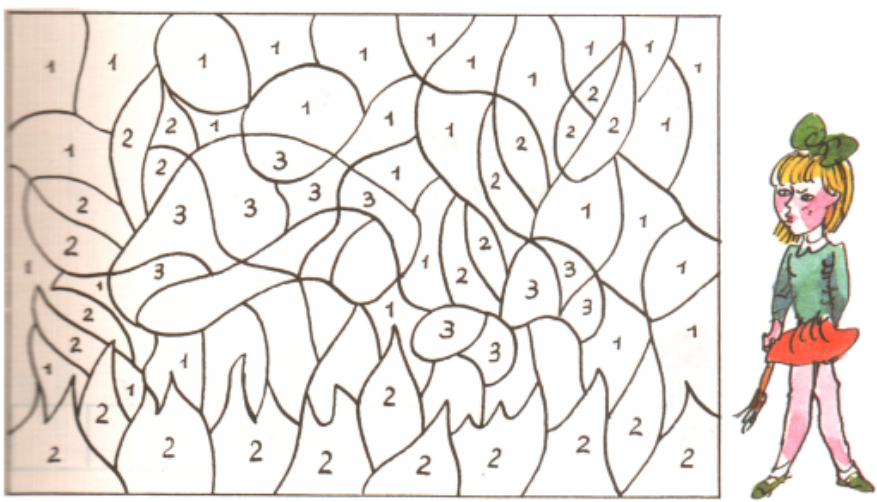
Не портной, а всю жизнь
с иголками ходит.

Маленький,
удаленький
сквозь землю прошёл,
красну шапочку нашёл.

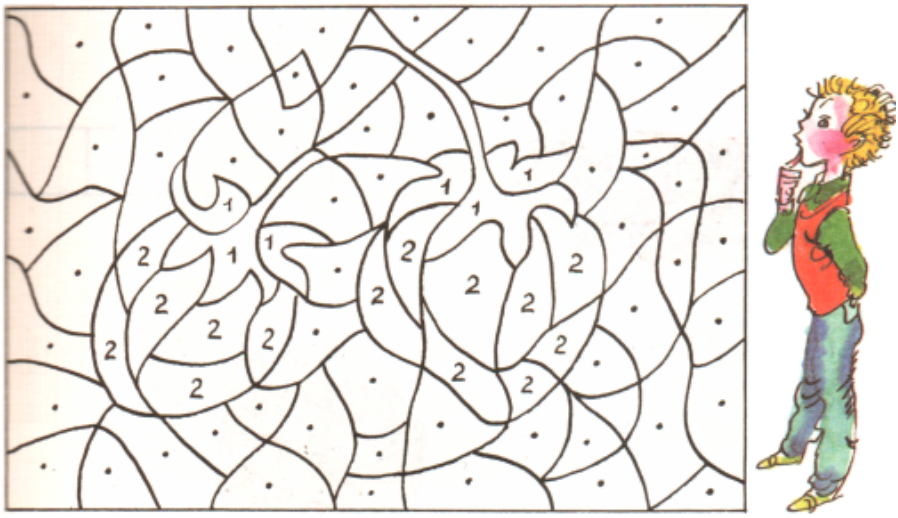
Без рук, без топорёнка
построена избёнка.

Отгадай — нарисуй!

Раскрась.



1 — голубой
2 — зелёный
3 — коричневый



1 — зелёный
2 — красный
. — голубой

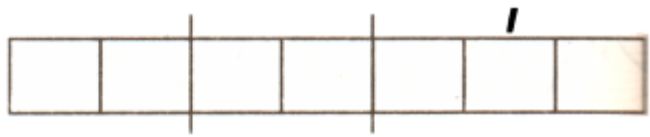
Хитрецы и невидимки.

Вспомни названия грибов. Они зашифрованы в схемах.

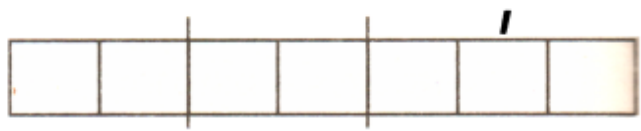
Проверь себя!

Если ты назвал грибы правильно, то сможешь прочитать рифмованные строчки.

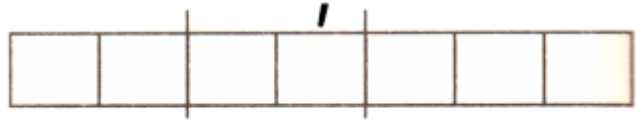
Это — гриб



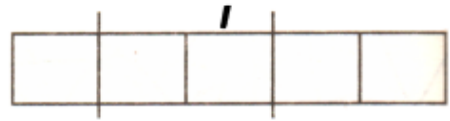
Это — гриб



Эти рыжие сестрички называются

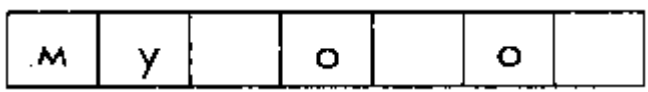


Эти дружные ребята называются



Знай! Все эти грибы съедобные. Собирай их в корзинку!

Отгадай название ядовитого гриба. Его класть в корзинку нельзя! Нарисуй этот гриб.



Шла лисица.
(Считалка.)
И. Мазнин.

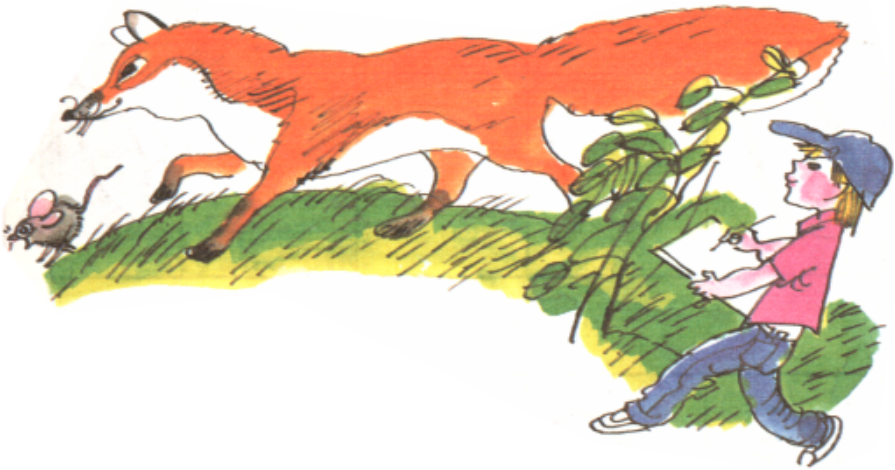
Шла
Лисица
Вдоль
Тропинки
И несла
Грибы
В корзинке
Пять
Опят
И пять
Лисичек
Для лисят
И
Для
Лисичек!..

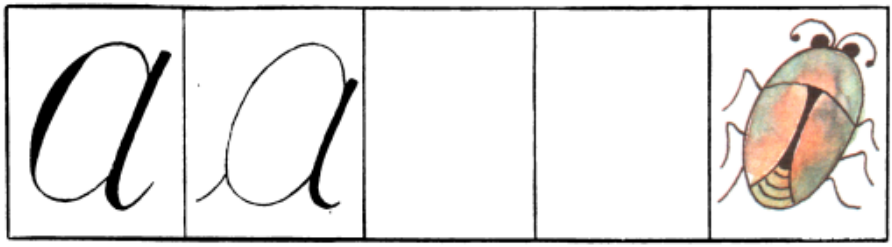
Сколько грибов было в корзинке?

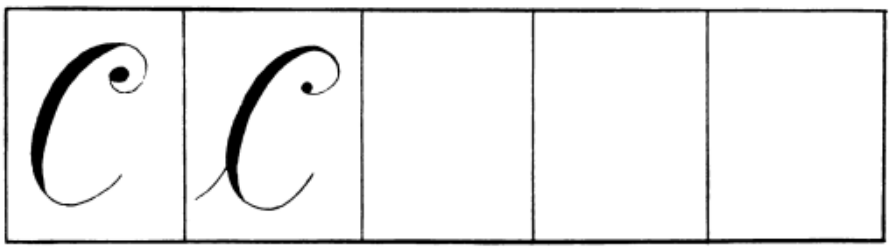
Лисёнок.
Л. Яковлев.

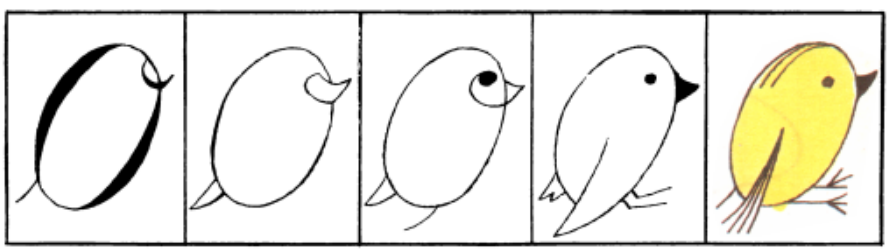
Я шёл по тропинке
Лесной из посёлка
И вдруг увидал
Под сосною лисёнка.
Он рылся в иголках,
Мотал головой,
Крутился и прыгал,
Глазастый, живой,
Смешной, тонконогий,
Шёлково-рыжий...
Мне так подойти
Захотелось поближе!
Тихонько шагнул я,
Почти не дышал.
— Не бойся! — шепнул я...
А он убежал.

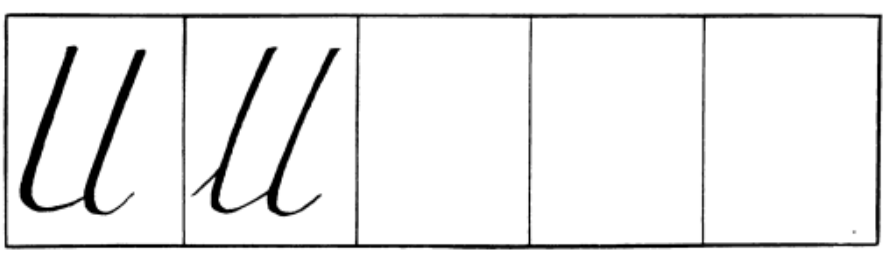
Посмотри, нарисуй.











Научись превращать буквы в зверюшек и насекомых.

Кузнечик.
Э. Мошковская.

Он прыгнул на дорогу...
А я уж ставил ногу!
И чуть не наступил!
И чуть я не убил!

И подпрыгнул
тот кузнечик —
и весёлый,
и живой!
Хорошо, что я заметил,
хорошо, что он живой!

Жалейкин — мальчуган добрый. Когда он видит зло — очень страдает. И хочется ему вмешаться, все исправить и сделать доброе дело. «Стыдно сидеть сложа руки», — решил он однажды. И недолго думая, взялся за дело.

Жалейкин и лягушонок.

Н. Сладков.

Под кочкой в сыром болотце заметил Жалейкин маленького, слабенького лягушонка.

«Бедный, несчастный малыш! — воскликнул Жалейкин. — Как же плохо тебе, бедняжка, в этом грязном болоте! Темно, сыро, холодно! Но ты не унывай! Я спасу тебя, у меня дома тебе будет хорошо и уютно!»

Дома Жалейкин посадил лягушонка в самую красивую расписную шкатулку, постелил на дно мягкую сухую вату, выставил шкатулку на тёплое солнышко и весело рассмеялся от радости.

«Помни, лягушонок, мои заботы! Будешь жить теперь в тепле, сухости и чистоте. Не то что в твоём грязном болоте».

А лягушонок не радуется. Ему очень плохо, он чуть жив. Он перегрелся на солнце, засох и запутался в вате.

Как увидел его Жалейкин, так и заревел! Всего лягушонка облил слезами. И вовремя: ещё немножко — и лягушонок бы околел!

Помчался Жалейкин с лягушонком к болоту. Тому самому, где сыро и холодно. Но где лягушонку так же хорошо, как Жалейкину в своей тёплой и чистой комнате.

Серёжа.
Р. Сеф.

— Ах, как я люблю природу! —
Говорит Серёжа. —
Очень я люблю сирень
И рябину
Тоже!

И хотелось бы спросить
Тихо у Серёжи:
— Кто сломал в саду сирень
И рябину
Тоже?

На кого растенья злятся?
Н. Матвеева.

До чего пышна крапива!
До чего она красива!
До чего красавица!
Только жаль — кусается!

На кого растенья злятся?
И кого они боятся?
И о чём они грустят?
И чего от нас хотят?

За куриной слепотою
Маслянисто-золотою
Я с корзинкою ходил.
Но отец предупредил:
У куриной слепоты
Ядовитые цветы.

На кого растенья злятся?
И кого они боятся?
И о чём они грустят?
И чего от нас хотят?

Эти цветы нельзя рвать в поле, в лесу, на поляне!
ЛАНДЫШ
КУБЫШКА
МАК
КОЛОКОЛЬЧИК
ГВОЗДИКА

Не разоряй муравейники! Муравьи — друзья леса!

Дождь в лесу.
А. Барто.

Мы ходили по грибы,
Забирались под дубы
Вдруг — дождь! Да какой!..
Стала просека рекой!

Я гляжу из-под плаща,
Как, треща и трепеща.
Гнутся ветки на весу.
Дождь в лесу! Дождь в лесу!

Нету больше тишины.
Мы стоим оглушены:
Ливень с ветром пополам
Бьёт по веткам, по стволам!

Ветер, ветер захлестал,
Листья все перелистал.

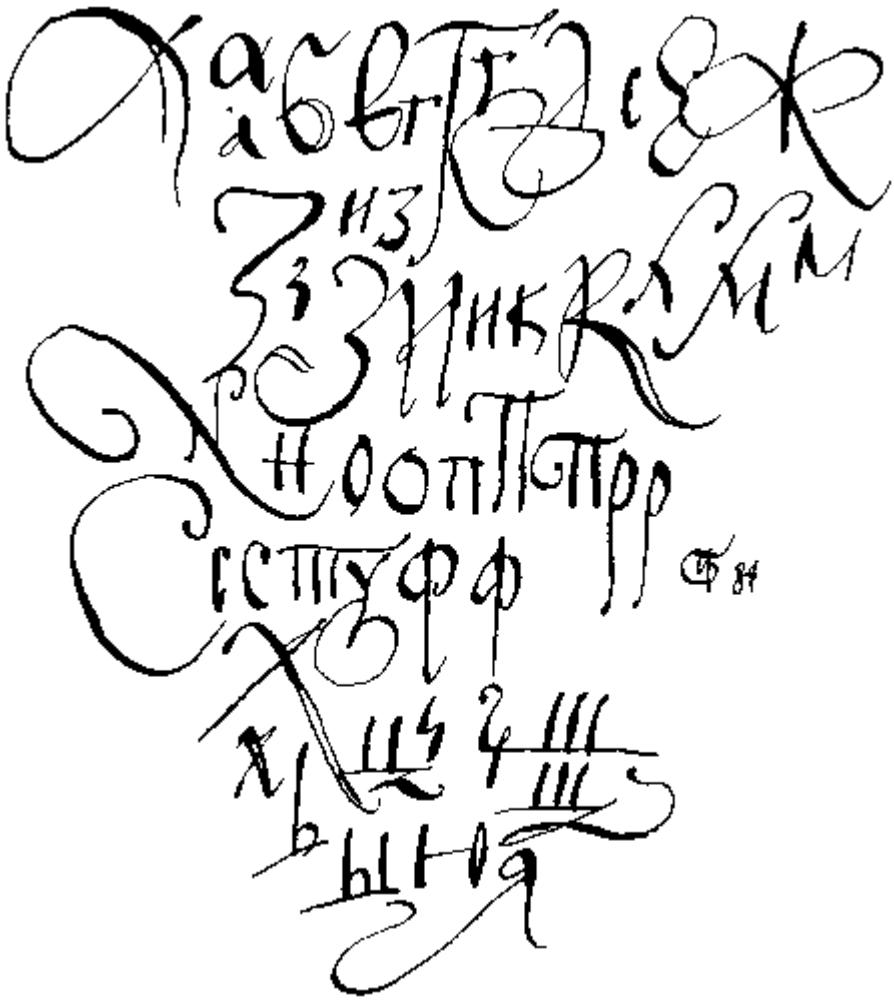
Дождь в лесу! Дождь в лесу!
Не грибы домой несу —
Одни дождинки на носу.

Кто больше составит слов из букв-капель? Буквы могут повторяться.

КОГДА ИДЁТ ДОЖДЬ...
С. Маршак.

* * *

Шумит он в поле и в саду,
А в дом не попадёт.
И никуда я не иду,
Покуда он идёт.



Какие буквы ты смог увидеть, назови.

Каллиграфические фантазии.

Л. Желтовская, Е. Соколова.

Составь каллиграфический рисунок сам.

Весёлый разговор.

Научись быстро и ясно произносить скороговорки. Посоревнуйся с друзьями: кто без ошибок и чётко произнесёт больше скороговорок.

Маша с Сашей
Шли за Глашей.

Г. Аванесова.

Перепёлка перепелят
Прятала от ребят.

У осы не усы,
Не усищи, а усики.

Гроза грозна,
грозна гроза.

Грозди рябины
На солнце горят,
Рябит от рябины
В глазах у ребят.

Е. Григорьева.

Три сороки-тараторки
Тараторили на горке.

Если чиж летит к стрижу,
Ты выходишь, я вожу.
Если стриж летит к чижу,
Водишь ты, я выхожу.

Ю. Жаркой.

По утрам
у Айболита,

До обеденной
Поры,
Лечат зубы:
Зебры,
Зубры,
Тигры,
Выдры и бобры.

Н. Тополева.

Нарисуй картинку сам!

Что правильно?
И. Сельвинский.

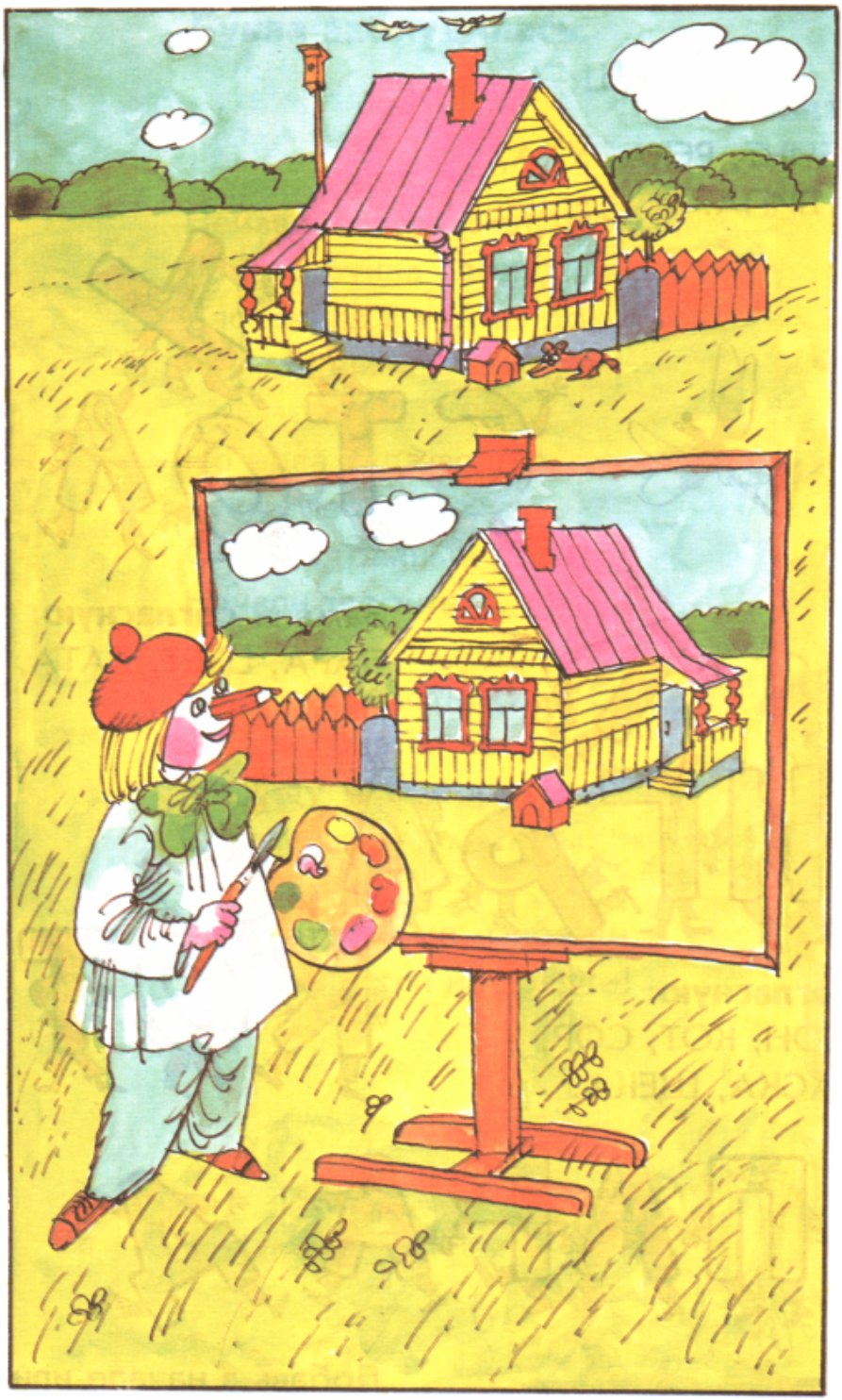
Гречка
В печке,
Валенки
На завалинке?

Валенки
В печке,
На завалинке
Гречка?

Гречка
В валенке,
Печка
На завалинке?

Валенки
В гречке,
Завалинка
В печке?

Всё ли правильно? Сравни.



Посмотри на домик и на картину Карандаша. Всё ли

правильно он нарисовал?

Буквы играют.

Замени **гласную:**
БЕЛКА, БИНТ, РЕКА, УХА, ПАЛКА, ЛИПА.

Замени **согласную:**
ПАРА, ЦВЕТ, ХАТА, РОЩА, ПЕНЬ.

Вставь **согласную:**
КОРА, СОН, КОТ, СОР, РЕКА, КАСКА, ЩЕКА.

Добавь в начале или в конце слова **согласную:** МЕХ, ПАРА, ЕДА, ЗАЛ.

Буква заблудилась.
А. Шибаев.

Неизвестно, как случилось,
Только буква заблудилась:
Заскочила в чей-то дом
И — хозяйничает в нём!

Но едва туда вошла
Буква-озорница,
Очень странные дела
Начали твориться.

Закричал охотник: — Ой!
Двери гонятся за мной!
На виду у детворы
Кры***с***у красят маляры.

Посмотрите-ка, ребятки,
Раки выросли на грядке!

Тает снег, течёт ручей.
На ветвях полно ***в***рачей.

Мама с ***б***очками пошла
По дороге вдоль села.

Миша дров не напилил,
Печку ***к***епками топил.

На пожелтевшую траву
Роняет ле***в*** свою листву.

Жучка бу***д***ку не доела.
Неохота. Надоело...

Сели в ло***ж***ку и — айда! —
По реке — туда, сюда...

Старый дедушка Пахом
На ко***з***е скакал верхом.

Мы собирали васильки.
На головах у нас — ***щ***енки.

Синеет море перед нами.
Летают ***м***айки над волнами.

На болоте нет дорог.
Я по ко***ш***кам — скок да скок!

Забодал меня ко***т***ёл,
На него я очень зол.

Говорят, один рыбак
В речке выловил башмак.
Но зато ему потом
На крючок попался ***д***ом.

Врач напомнил дяде Мите: —
Не забудьте об одном:
Обязательно примите
Десять ***ц***апель перед сном.

Весёлые чижи.
Д. Хармс, С. Маршак.

Жили в квартире
Сорок четыре,
Сорок четыре
Весёлых чижа:

Чиж — судомойка,
Чиж — поломойка,
Чиж — огородник,
Чиж — водовоз,

Чиж — за кухарку,
Чиж — за хозяйку,
Чиж — на посылках,
Чиж — трубочист.

Печку топили,
Кашу варили
Сорок четыре
Весёлых чижа:

Чиж с поварёшкой,
Чиж с кочерёжкой,
Чиж с коромыслом,
Чиж с решетом.
Чиж накрывает,
Чиж созывает,
Чиж разливает,
Чиж раздаёт.

После работы
Брались за ноты
Сорок четыре
Весёлых чижа.

Дружно играли:
Чиж — на рояле
Чиж — на цимбале,
Чиж — на трубе,
Чиж — на тромбоне,
Чиж — на гармони,
Чиж — на гребёнке,
Чиж — на губе.

Ездили в тётке,
К тётке чечётке
Сорок четыре
Весёлых чижа.

Чиж на трамвае,
Чиж на машине,
Чиж на телеге,
Чиж на возу,
Чиж в таратайке,
Чиж на запятках,

Чиж на оглобле,
Чиж на дуге.

Спать захотели,
Стелют постели
Сорок четыре
Усталых чижа:

Чиж — на кровати,
Чиж — на диване,
Чиж — на скамейке,
Чиж — на столе,
Чиж — на коробке,
Чиж — на катушке,
Чиж — на бумажке,
Чиж — на полу.

Лежа в постели,
Дружно свистели
Сорок четыре
Весёлых чижа:

Чиж — трити-лити,
Чиж — тирли-тирли,
Чиж — дили-дили,
Чиж — ти-ти-ти,
Чиж — тики-рики,
Чиж — рики-тики,
Чиж — тюти-люти,
Чиж — тю-тю-тю!

Контрольная работа 2

ЧИТАЕМ СКАЗКИ.
В. Берестов.

Солнце с тучкою опять
В прятки начали играть.
Только солнце спрячется —
Тучка вся расплачется.
А как солнышко найдётся —

В небе радуга смеётся.
Солнце, дождик, приходите,
Детям сказку приводите!
А из тучи — гром, гром
Загоняет в дом, в дом.
Покажись из тучи, солнце,
Загляни скорей в оконце,
Освети скорей светлицу,
Расскажи нам небылицу.

Присказка.

Сказка от начала начинается,
До конца читается,
В серёдке не перебивается.
Ой-люли, та-ра-ра!
На горе стоит гора,
А на той горе лужок,
А на том лужку дубок,
А на том дубку сидит
Ворон в красных сапогах,
Во зелёненьких серьгах.
Чёрный ворон на дубу
Играет во трубу.
Труба точёная,
Позолочённая.
Утром он в трубу трубит,
К ночи сказки говорит.
Сбегаются зверьки
Ворона послушать,
Прянички покушать.

Лиса и рак.

(Русская народная сказка.)
Лиса говорит раку:
— Давай перегоняться.
— Что ж, лиса, давай.
Начали перегоняться.

Лиса побежала, а рак уцепился лисе за хвост.

Лиса до места добежала, обернулась посмотреть, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит:

— А уж я давно тут тебя жду.

Пузырь, соломинка и лапоть.

(Русская народная сказка.)

Жили-были пузырь, соломинка и лапоть.

Пошли они в лес дрова рубить. Дошли до реки и не знают, как перейти через реку.

Лапоть говорит пузырю:

— Пузырь, давай на тебе переплывём!

— Нет, лапоть! Путь лучше соломинка перетянется с берега на берег, мы по ней перейдём.

Соломинка перетянулась с берега на берег. Лапоть пошёл по соломинке, она и переломилась. Лапоть упал в воду.

А пузырь хохотал, хохотал, да и лопнул.

Лиса и заяц.

Д. Хармс.

Жили-были два друга: зайчик Серый Хвостик и лисица Рыжий Хвостик.

Построили они себе домики и стали друг к другу в гости ходить.

Чуть только лисица к зайчику не идёт, зайчик бежит к лисице и кричит:

«Рыжий Хвостик! Что с тобой?»

А если зайчик к лисице не идёт, лисица к зайчику бежит и кричит:

«Серый Хвостик! Что с тобой?»

Как-то зайчик Серый Хвостик
Прибежал к лисице в гости.

«Отвори-ка!» Тук! Тук! Тук!
Вдруг он слышит: «Что за стук?

Видишь: поздно, скоро ночь.
Уходи-ка лучше прочь!»

Зайчик думает: «Постой,
Я ведь тоже не простой!»

Вот лисица Рыжий Хвостик
Прибегает к зайцу в гости.

«Отвори-ка!» Тук! Тук! Тук!
Отвечает зайчик вдруг:

«Нет, голубушка, шалишь,
Слишком рано ты стучишь!»

И с тех пор два лучших друга
Вечно злятся друг на друга.

Под грибом.

В. Сутеев.

Как-то раз застал Муравья сильный дождь. Куда спрятаться?

Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой.

Сидит под грибом — дождь пережидает. А дождь идёт всё сильнее и сильнее... Ползёт к грибу мокрая Бабочка:

— Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я — лететь не могу!

— Куда же я пущу тебя? — говорит Муравей. — Я один тут кое-как уместился.

— Ничего! В тесноте, да не в обиде.

Пустил Муравей Бабочку под грибок. А дождь ещё сильнее идёт...

Бежит мимо Мышка:

— Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт.

— Куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.

— Потеснитесь немножко!

Потеснились — пустили Мышку под грибок.

А дождь всё льёт и не перестаёт...

Мимо гриба Воробей скачет и плачет:

— Намокли пёрышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!

— Тут места нет.

— Подвиньтесь, пожалуйста!

— Ладно.

Подвинулись — нашлось Воробью место.

А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб.

— Спрячьте, — кричит, — спасите! За мной Лиса гонится!..

— Жалко Зайца, — говорит Муравей. — Давайте ещё потеснимся.

Только спрятали Зайца — Лиса прибежала.

— Зайца не видели? — спрашивает.

— Не видели.

Подошла Лиса поближе, понюхала:

— Не тут ли он спрятался?

— Где ему тут спрятаться!

Махнула Лиса хвостом и ушла.

К тому времени дождик прошёл — солнышко выглянуло. Вылезли все из-под гриба — радуются.

Муравей задумался и говорит:

— Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!

— Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! — засмеялся кто-то.

Все посмотрели: на шляпке гриба сидит Лягушка и хохочет:

— Эх, вы! Гриб-то...

Не досказала и ускакала.

Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.

А вы догадались?

Хочу бодаться!

С. Михалков.

Это был ужасно приставучий Козлёнок с крохотными рожками. Делать ему было нечего, вот он и приставал ко всем:

— Хочу бодаться! Давай бодаться!..

— Отстань от меня! — сказал Индюк и важно отошёл в сторону.

— Давай бодаться! — приставал Козлёнок к Поросёнку.

— Отвяжись! — ответил Поросёнок и зарылся пятачком в землю.

Подбежал Козлёнок к старой Овце.

— Давай бодаться!

— Отойди от меня! — попросила Овца. — Оставь меня в покое. Не к лицу мне с тобой бодаться!

— А я хочу! Давай пободаемся!

Помолчала Овца и сама отошла в сторону.

Увидел Козлёнок Щенка.

— А ну! Давай бодаться!

— Давай! — обрадовался Щенок и больно укусил Козлёнка за ногу.

— Постой! — заплакал Козлёнок. — Я хочу бодаться, а ты что делаешь?

— А я хочу кусаться! — ответил Щенок и ещё раз укусил Козлёнка.

Не простая сказка.

Э. Успенский.

Одну простую сказку,
А может, и не сказку,
А может, не простую
Хочу я рассказать.
Её я помню с детства,
А может, и не с детства,
А может, и не помню,
Но буду вспоминать.

В одном огромном парке,
А может, и не в парке,
А может, в зоопарке
С родителями жил
Один смешной слонёнок,
А может, не слонёнок,
А может, поросёнок,
А может, крокодил.

Однажды летним вечером,
А может, зимним вечером
Он погулять по парку
Без мамы захотел.
И заблудился сразу же,
А может, и не сразу же,
Уселся на скамеечку
И горько заревел.

Какой-то взрослый аист,
А может, и не аист,
А может, и не взрослый,
А очень молодой
Решил помочь слонёнку,
А может, поросёнку,
А может, крокодильчику
И взял его с собой.

— Вот это твоя улица?
— Вот это моя улица,
А может быть, не эта,
А может, не моя.
— Вот это твоя клетка?
— Вот это моя клетка,
А может, и не эта,
Не помню точно я.

Так целый час ходили,
А может, два ходили
От клетки до бассейна
Под солнцем и в пыли,
Но дом, где жил слонёнок,
А может, поросёнок,
А может, крокодильчик,
В конце концов нашли.

А дома папа с бабушкой,
А может, мама с дедушкой
Тотчас же накормили
Голодного сынка,
Слегка его погладили,
А может, не погладили,
Слегка его пошлёпали,
А может, не слегка.

Но с этих пор слонёнок,
А может, поросёнок,
А может, крокодильчик
Свой адрес заучил
И помнит очень точно,
И даже очень точно,
Я сам его запомнил,

Но только позабыл.

Я здесь живу.

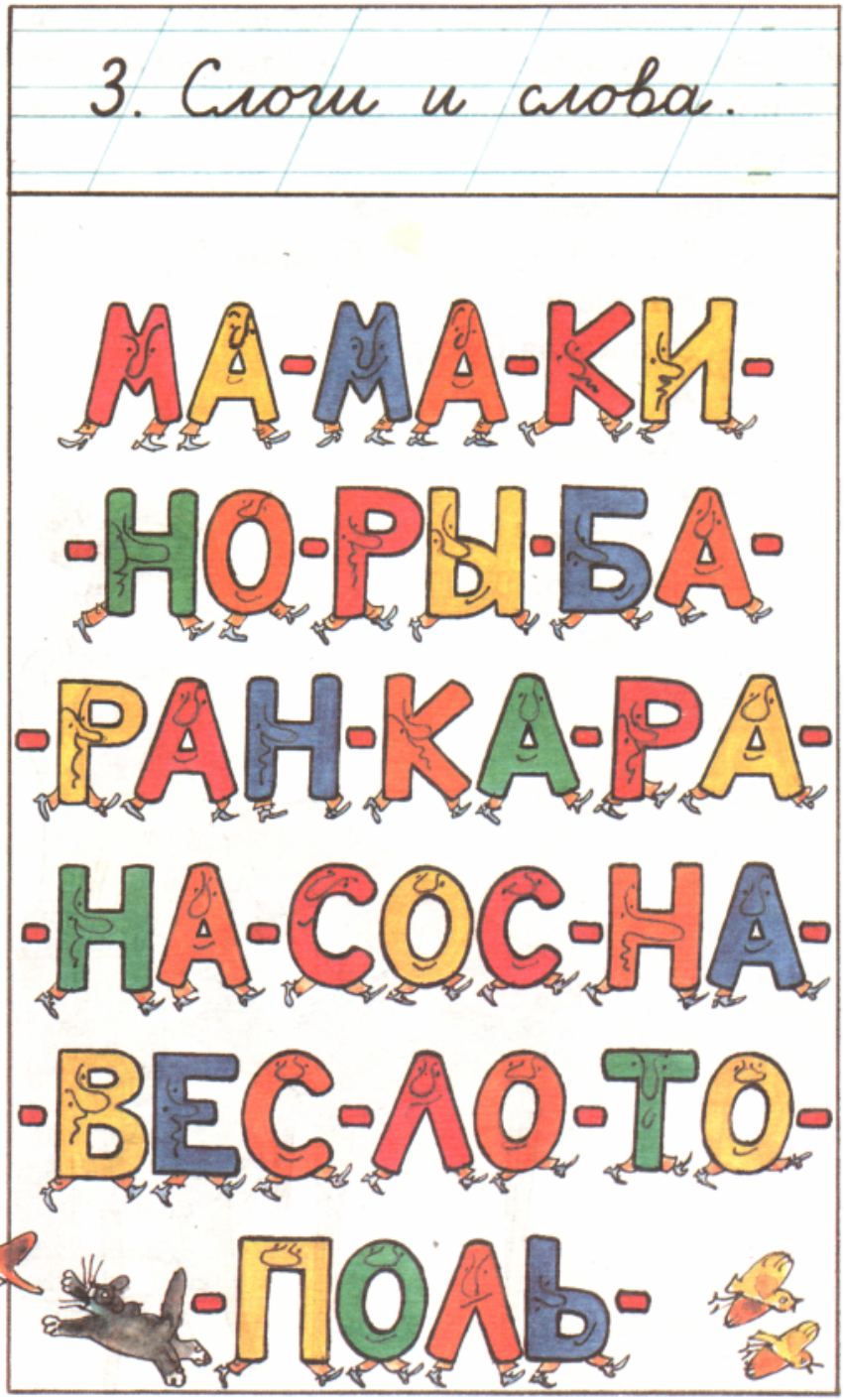
Запиши и ты свой адрес.

В. Берестов.

* * *

Вот и сказка отзвучала.
Мы начнём её сначала,
Или новую начнём,
Но сначала отдохнём.

3. Слоги и слова



Ау.

Л. Пантелеев.

Старшая сестра учила младшую читать. Оленька выучила все буквы, а читать не может, не получается. Никак не складываются буквы вместе.

В книге написано: «**АУ**».

— Что тут написано, Оленька?

— Не знаю.

— Это какая буква?

— **А**.

— Молодец! А эта?

— **У**.

— А вместе?

— Не знаю.

— Ну, как же не знаешь?! Это **А**, а это **У**. А если их сложить, что получится?

— Не знаю.

— А ты подумай.

— Я думаю.

— Ну и что?

— Не знаю.

— Ну вот что, — сказала старшая сестра. — Представь, что ты заблудилась в лесу. Как ты тогда станешь кричать?

Оленька подумала и говорит:

— Если я в лесу заблужусь, я буду кричать: **«Мама!»**

Какие слова можно сложить из кубиков? Какую фразу можно прочитать?

«Кто больше!»

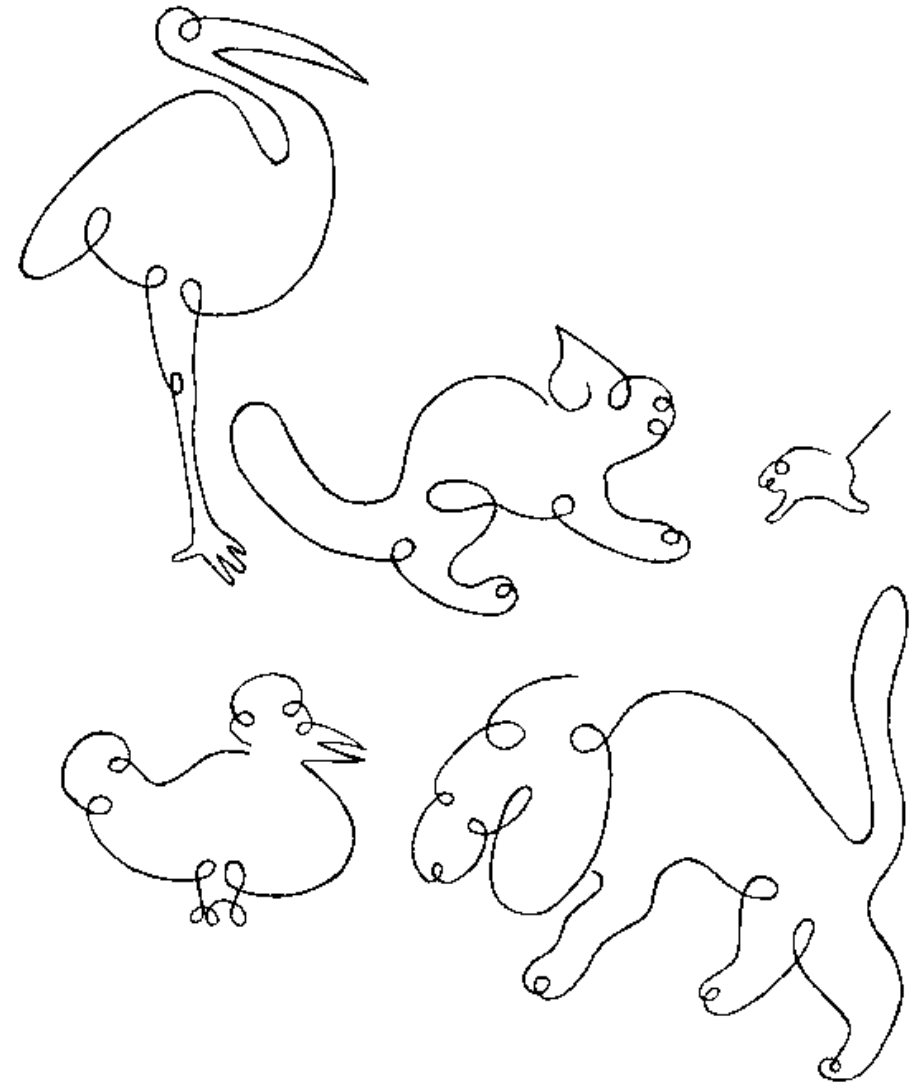
	а	о	у	ы	и	
н	на	но	ну	ны	ни	н
к	ка	ко	ку	кы	ки	к
т	та	то	ту	ты	ти	т
с	са	со	су	сы	си	с
л	ла	ло	лу	лы	ли	л
р	ра	ро	ру	ры	ри	р
в	ва	во	ву	вы	ви	в

Читай слоги. Составляй и пиши слова.

	а	о	у	ы	и	е	я	
м	ма	мо	му	мы	ми	ме	мя	м
з	за	зо	зу	зы	зи	зе	зя	з
б	ба	бо	бу	бы	би	бе	бя	б
д	да	до	ду	ды	ди	де	дя	д
г	га	го	гу	—	ги	ге	—	г
ч	ча	чо	чу	—	чи	че	—	ч
ш	ша	шо	шу	—	ши	ше	—	ш

мама, папа, чаша, шуба,
мыло, дыня, дядя, малина,
дорога, молоко, сорока,

Одним росчерком.



Эти смешные рисунки нарисованы одним росчерком пера. Умеешь ли ты так рисовать? Пробуй!

Чистописание.
С. Михалков.

Писать красиво не легко:
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко».
За буквой буква,
к слогу слог.
Ну хоть бы кто-нибудь
помог!

Сначала «да», потом уж «ёт».
Уже написано «даёт»,
Уже написано «даёт»,
Но тут перо бумагу рвёт.

Опять испорчена тетрадь —
Страничку надо вырывать!
Страничка вырвана, и вот:
«Ко-ро-ва мо-ло-ко да-ёт».

«Корова молоко даёт».
А нужно всё наоборот:
«Даёт корова молоко!»

Вздохнём сначала глубоко,
Вздохнём, строку перечеркнём
И дело заново начнём.

«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко».
Перо цепляется за «ко»,
И клякса чёрная, как жук,
С конца пера сползает вдруг.

Одной секунды не прошло,
Как скрылись «ко», и «мо», и «ло»...

Ещё одну страничку вон!
А за окном со всех сторон:
И стук мяча, и лай щенка,
И звон какого-то звонка, —
А я сижу, в тетрадь гляжу —
За буквой букву вывожу:
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко»...

Да! Стать учёным не легко!

Сообрази, нарисуй, запиши.

- точка
- веточка
- уточка
-

Во что ещё может «превратиться» ТОЧКА?

Прочитай, разучи и пой!

Мяу, му, гав и другие.
Т. Литвинова.

Целый день паслись у сосен
Две подружки **Ме** и **Му,**
Мяу грел бочок на солнце,
Бе весь день мешал ему.
Кря купался рядом в речке,
Кукареку песни пел,
Гав валялся на крылечке,
Хрю под кустиком сопел.
А теперь, дружок, напомни,
Назови по именам
Всех, кто в этот жаркий полдень
На глаза попался нам.

Узнай и дорисуй!

Музыка М. Протасова.

Це_лый день пас_лись у со_сен, це_лый день пас_
_лись у со_сен, две под_руж_ки: МЕ и МУ,
МЯ_У грел бо_чок на солнце,
МЯ_У грел бо_чок на солнце, БЕ весь день ме_
_шал е_му. Ля – – – – – ля – – – – –
ля – – ля – – ля – ля –

ДЕЛУ ВРЕМЯ — ПОТЕХЕ ЧАС.

Мы ходим ночью,
Ходим днём,
Но никуда
Мы не уйдём.

Мы бьём исправно
Каждый час.
А вы, друзья,

Не бейте нас!

С. Маршак.

Раз		три		ты		пять
	два		че		ре	
вре		бу		уз		вать.
	мя		дем		на	
Ко		рый		сей		
	то		час		час	?

Время.

В. Луговской.

Тихо в квартире,
все
спят.
Сами с собою
часы говорят:
«Тук-тук!»
«Кто там?»
«Вы тут?
Мы — к вам!»
«Вы
к нам?
Тим-том.
Входите
в дом!..

Вы
кто?»
«Мы те,
кто там
и тут.
Нас все ми-
ну-
та-
ми
зо-
вут!»
«Тук-тук.
Тик-так.
Ток-ток».
«Не мы
спе-шим,
наш путь
да-лёк!»
«Ку-да
спе-
ши-
те?»
«Ни-
ку-
да!»
«Ког-
да
вер-
нё-
тесь?»
«Ни-
ког-
да!»
«Ну,
если
так,
Ну,
если
так,
тогда — по-ка!»
«Тик-так!»
«Тик-так!»
Тихо в квартире.

Отметь на циферблатах, в котором часу ты: Встаёшь. Ложишься спать. Слышишь позывные телевизионной передачи «Спокойной ночи, малыши!». А когда наступает полдень? Полночь?

Как я перенёс слова.

(Рассказ первоклассника.)
А. Шибаев.

Мы изучаем перенос,
Вот как слова я перенёс:

Едва Укол Опять

Я перенёс:

е – два

у – кол

о – пять

И получил
за это «два».

И получил
за это «кол».

Теперь,
Наверно,
Будет
«пять»?!

Подумай, реши и запиши.

Запиши только те слова, которые можно переносить со строки на строку.

ЁЛКА, ЁЖИК, ОРЕХ, ОКНО, ЯМКА, ЮБКА, ЮЛА, ПОЮ, ПОЁМ, МОЯ, МОРЯК, УСЫ

эхо, огонь,

Запиши 5 слов, которые имеют **два** слога, а переносить их нельзя.

(Читает взрослый.)
Летняя вода.
Э. Мошковская.

Кап-кап,
так-так,
туки-таки, туфли,
тапки намока-
ют, льют
капли
на камни,
на липки;
накидки,
на юбки,
на будки,
на шляпки,
платки,
такси...

В магази-
ны
мы
забегаем,
покупаем
зонты.

А воды!..
А зонтов!..
Всех цветов!

Зонт, зонт,
горизонт
светел!

Ветер
увидал тучи,
раскидал тут же
и стих.

И вмиг
сто зонтов
всех цветов

исчеза-
ют, и та-
ют, стиха-
ют потоки,
водостоки
просыха-
ют от вод,
и вот,
посмотри,
только три
капли
покапали:
кап,
и кап,
и кап...

Читай сам, пусть все «услышат дождь».

Ударный слог.
А. Шибаев.

Ударный слог,
Ударный слог —
Он назван так недаром.
Эй, невидимка-молоток,
Отметь его ударом!
И моло**ТОК** сту**ЧИТ**, сту**ЧИТ**,
И **ЧЁТ**ко
РЕЧЬ
МОЯ
зву**ЧИТ**!

Тигр вышел погулять.
Э. Успенский.

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел тигр погулять.
Запереть его забыли,
Раз, два, три, четыре, пять.

Он по улицам идёт,

Ни к кому не пристаёт,
Но от тигра почему-то
Разбегается народ.

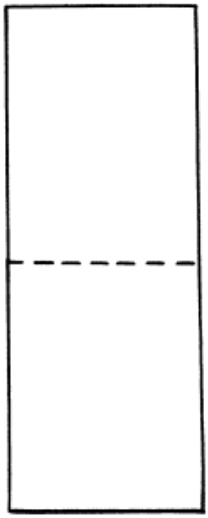
Кто на дерево забрался,
Кто укрылся за ларёк,
Кто на крыше оказался,
Кто забился в водосток.

А на ёлке, как игрушки,
Разместились две старушки.
Опустел весь город мигом —
Ведь опасны шутки с тигром.

Видит тигр — город пуст.
«Дай-ка, — думает, — вернусь.
В зоопарке веселей,
Там всегда полно людей!»

Зоопарк на столе.

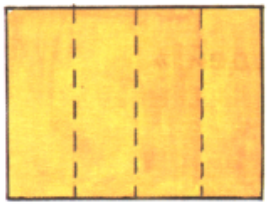
Согни лист бумаги.

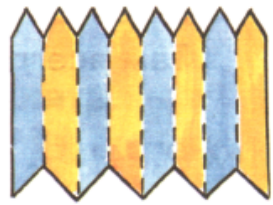


Линия сгиба

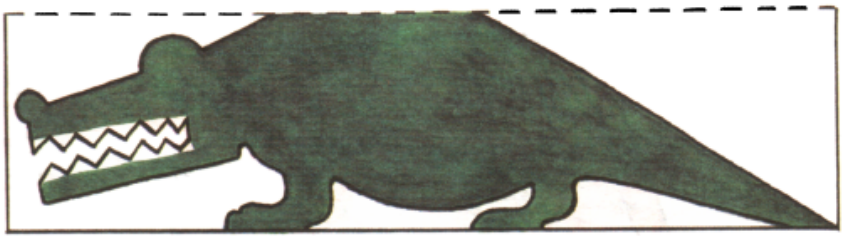
Нарисуй.

Вырежи.



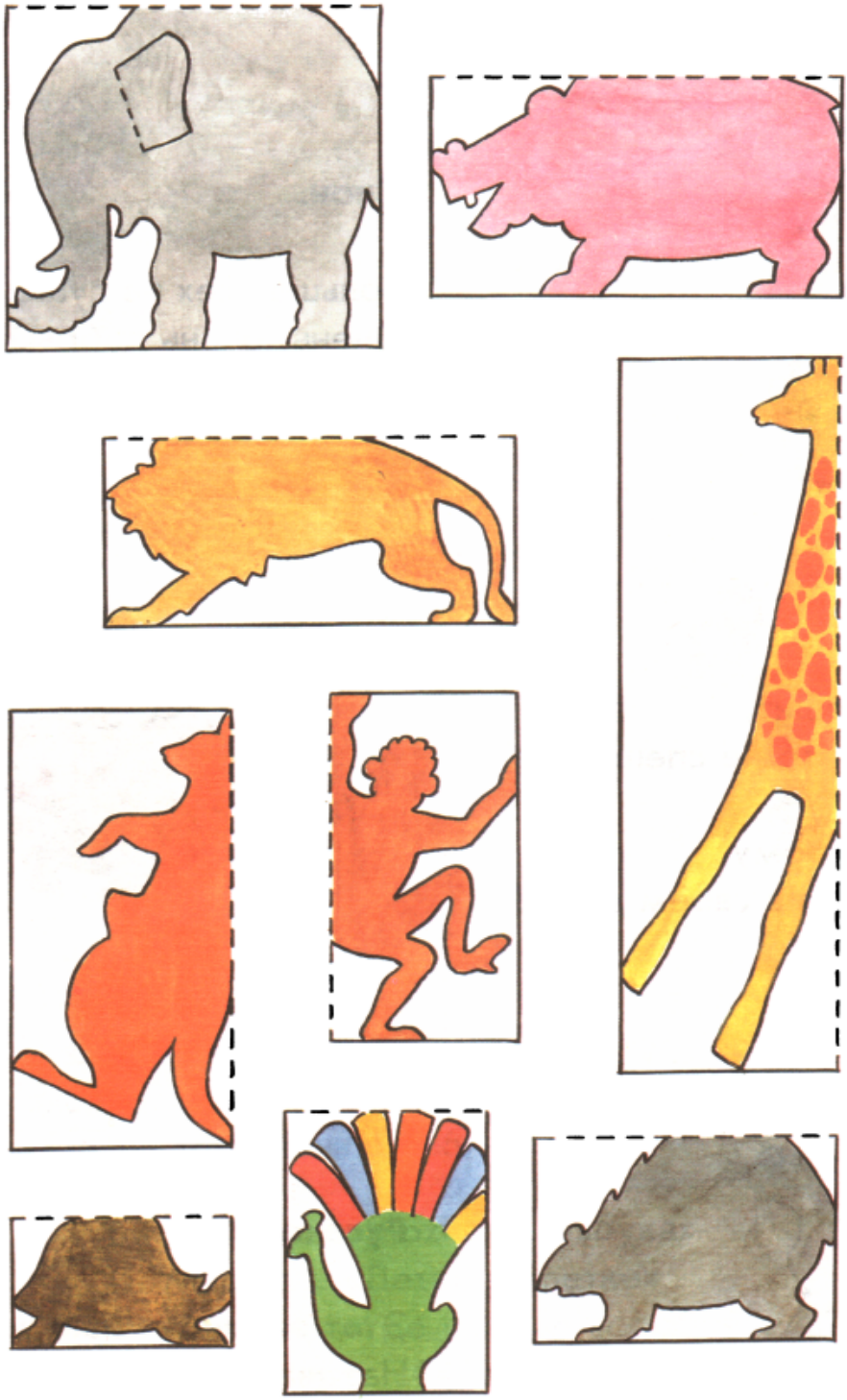


Изгородь — заграждение для зверей.



Выкройки.

Рисуй, вырезай, играй!



Я экскурсовод.

Читай стихи Б. Заходера и веди экскурсию по «зоопарку на столе».

Слон.

Больше всех на суше он,
Очень, очень добрый СЛОН.
Видно, даже у зверей
Тот и больше, кто добрей!

Черепаха.

ЧЕРЕПАХА Всех смешит,
Потому что не спешит.
Но куда
Спешить тому,
Кто всегда в своём дому?

Русачок.

Этот зайчик — наш земляк —
Называется РУСАК.

Кенгурята.

Носит
Мама-кенгуру
в тёплой сумке
Детвору,
А ребятки-кенгурятки
Целый день
Играют
В прятки!

Тигр.

Решётка
На нём нарисована чётко.
И очень к лицу
Людоеду решётка!

А ДАЛЬШЕ... Дальше тебе помогут провести экскурсию книги стихов детских поэтов, которые ты возьмёшь в библиотеке:

Б. Заходер. «Мохнатая азбука»
С. Маршак. «Детки в клетке»
С. Маршак. «Где обедал воробей?»
И. Токмакова. «Сколько?»

Всё зависит...
Я. Козловский.

День вступил в свои права,
Снова в дверь стучат слова.
Молотки взвалив на плечи,
Поклонились мне слегка:
— Мы слова из русской речи,
Из родного языка!

Одинаково нас пишут,
Но... по-разному нас слышат...

Кто что делает.

Косит косец, а зайчишка **косит,**
Трусит трусишка, а ослик **трусит.**

Кумушки.

Серая **ворона**
Чёрного **ворона**
Утром ругала, присев на сучок.
Новость о том разнесли во все стороны
Сплетницы-кумушки —
Сорок сорок.

Басня.

Косой купил ружьё. И через час-другой
Был Серый волк объят тревогой.
Сказал ему Косой:
— Послушай, **дорогой,**
Ты стерегись ходить моей **дорогой.**

Составь забавные предложения, где будут слова, которые одинаково пишут, но по-разному слышат:

ГВОЗДИКИ, ЗАМОК, КРУЖКИ, СЕЛО.

ПОЧИТАЕМ И ПОЗАБАВИМСЯ.

Снизу — вверх, Сверху — вниз.

Попробуй составить рассказ по картинке.

Змея.
М. Бородицкая.

Увидя

свой
хвост,
удивилась
змея:
— Неужто,
друзья,
это
всё
ещё
я?

Звери забавляются.
Л. Кондрашенко.
ЖИРАФ
Кверху
Голову
Задрав,
Бродит
Весело
Жираф.
Нам заметней,
Нам виднее
Шея,
Шея,
Шея,
Шея,
Шея,
Шея,
Шея,
Шея,
Шея,
Шея,
Шея,
Шея,
Шея,
Шея,
Шея,
Шея,
Шея,
Шея,
Шея,
Шея,
Нет Той

Шеи подлиннее!
А жираф недаром в пятнах:
Быть пятнистым так приятно,
Ведь пятнистых средь травы
В двух шагах не видят львы!
Он от всех врагов на свете
Вдаль умчится, словно ветер.
Без задержки, без оглядки
Он проскачет до Камчатки, —
Промелькнут лишь по дороге
Ноги, ноги, ноги, ноги.
Ноги, ноги, ноги, ноги,
Ноги, ноги, ноги, ноги,
Ноги, ноги, ноги, ноги,
Ноги, ноги, ноги, ноги,
Ноги, ноги, ноги, ноги,
Ноги, ноги, ноги, ноги,
Ноги, ноги, ноги, ноги,
Ноги, ноги, ноги, ноги,
Ноги, ноги, ноги, ноги,
Ноги, ноги, ноги, ноги,
Ноги, ноги, ноги, ноги,
Ноги, ноги, ноги, ноги,
Ноги, ноги, ноги, ноги,
Ноги, ноги, ноги, ноги,

ВОТ КАКОЙ ОН ДЛИННОНОГИЙ!

Кто? Какой? Что делает?
ЗАЯЦ
ЗАЙКА
ЗАЙЧИК
ЗАЮШКА
ЗАЙЧИШКА
ЗАЙЧОНОК
ЗАИНЬКА

БЕЛЕНЬКИЙ
МАЛЕНЬКИЙ
ПУШИСТЫЙ
ТРУСЛИВЫЙ
КОСОЙ

КОРОТКО-ХВОСТЫЙ

БЕГАЕТ, ПРЫГАЕТ, СКАЧЕТ, ГРЫЗЁТ

Назови каждого: кто? какой? какая? что делает?

Уж и ёж.
В. Баширов.

Кто сказал, что гадкий — ужик?
Уж ежа-то он не хуже!
А пожалуй, даже лучше —
Потому что не колючий.
Ежели ежа погладишь,
То с ужом подавно сладишь!
Уж ужасно гладкий.
И ничуть не гадкий!

Д. Хармс.
* * *

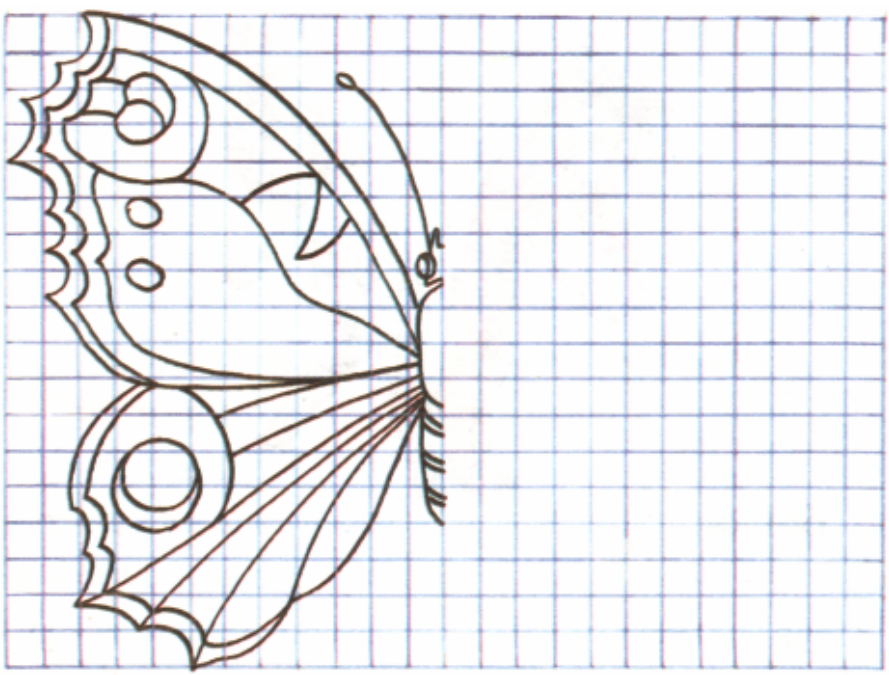
Чиж: Я чиж.
Ёж: Я ёж.
Чиж: Ты ворчишь.
Ёж: А ты поёшь.
Чиж: Ты колючий.
Ёж: Ты певучий.
Чиж: Ты побольше.
Ёж: Ты поменьше.
Чиж: Ты потолще.
Ёж: Ты потоньше.
Чиж: Ты зверь.
Ёж: .....
Чиж: .....

Продолжи разговор.

Где право, где лево.
В. Берестов.

Стоял ученик
На развилке дорог.
Где право,
Где лево,
Узнать он не мог.
Но вдруг ученик
В голове почесал
Той самой рукою,
Которой писал,
И мячик кидал,
И страницы листал,
И ложку держал,
И полы подметал.
«Победа!» — раздался
Ликующий крик,
Где право,
Где лево,
Узнал ученик.

Слева — направо, Справа — налево.
Читай! Пиши!
АМАМ
АПАП
ГУРД
МОД
КИНЕЧУ
АГИНК
АТОБАР
АЛОКШ
ИКУР
АТРАП
ШАДНАРАК



Дорисуй и раскрась.

Наперегонки.

Читай быстро и чётко!
ель — шмель

лень — тюлень
репка — скрепка
жар — пожар
рог — творог

кора — корабль
газ — газон
клуб — клубника
кол — колпак
тюль — тюльпан

каша — катушка
смена — сметана
за — коза — стрекоза

баран — барабан
год — город
да — беда— победа

белка

- у - - -

- а - - -

п - - - -

ск - - - -

г - л - в -

гл - з -

в - р - н -

б - р - з -

тр - в -

Прочитай и запиши.
Читай! Пиши!
нос, лом, вол, куб, год, шрам, кот

Переставь и запиши.
лыжи — жилы
весна —
банка —
мышка —
сосна —
нора —

Читай! Пиши!

Можно всему-всему научиться.
И научиться,
как не учиться.

Но надо учиться,
как надо учиться!
А то не известно, что может
случиться!

Э. Мошковская.

О словах разнообразных — одинаковых, но разных.
Я. Козловский.

Тили-бом, тили-бом,
Загорелся кошкин дом.
По такому **поводу**
Кот помчался **по воду.**

Говорили тиграм **львы:**
— Эй, друзья,
Слыхали **ль вы,**
Что не может **носорог**
Почесать свой **нос о рог?**

— Это кто стрелой из **лука**
Подстрелил головку **лука?!**
Я ни слова, как **немой,**
Словно выстрел был **не мой.**

Хороша у Алёны **коса,**
И трава на лугу ей **по косу.**
Скоро лугом пройдёт **коса:**
Приближается время к **покосу.**

Скорей, сестра, на рыб взгляни,
Попались на крючок они!
В ведёрко руку **окуни,**
Не бойся, это **окуни!**

Иголка ходит вверх и вниз,
Вот листья появились.
Сосёт Алёнушка **ирис**
И вышивает **ирис.**

Плим.
И. Токмакова.

Ложка — это ложка,
Ложкой суп едят.
Кошка — это кошка,
У кошки семь котят.

Тряпка — это тряпка,
Тряпкой вытер стол.
Шапка — это шапка,
Оделся и пошёл.

А я придумал слово,
Смешное слово — плим.
Я повторяю снова:
Плим, плим, плим...

Вот прыгает и скачет
Плим, плим, плим,
И ничего не значит
Плим, плим, плим.

Дружная семейка.
Е. Чеповецкий.

Дружно тянут по аллее
Цирковой фургончик
Папа Пони,
Мама Пони
И сыночек Пончик.

В гости к Федосье.
И. Мазнин.

В гости к Федосье
Матрёна пришла,
К чаю пришла,

Лимон принесла.

А Федосья растерялась
И заторопилась,
А Федосья растерялась
И заговорилась:

— Пейте, Матрёна,
С лимончиком,
Пейте, Лимона,
С матрёнчиком!..

Про пана Трулялинского.
(Из Юлиана Тувима.)
Б. Заходер.

Кто не слышал об артисте
Тралиславе Трулялинском!
А живёт он в Припевайске,
В переулке Веселинском.

С ним и тётка — Трулялётка,
И дочурка — Трулялюрка,
И сынишка — Трулялишка,
И собачка — Трулялячка.
Есть у них ещё котёнок,
По прозванью Трулялёнок,
И вдобавок попугай —
Развесёлый Труляляй!

На заре они встают,
Чаю наскоро попьют,
И встречает вся компания
Звонкой песней утро раннее.

Палочку-трулялочку
Поднимет дирижёр —
И сразу по приказу
Зальётся дружный хор:
«Тру-ля-ля да тру-ля-ля!
Тра-ля-ля да тра-ла-ла!
Честь и слава Тралиславу!
Трулялинскому хвала!»

Трулялинский чуть не пляшет —
Дирижёрской палкой машет
И, усами шевеля,
Подпевает:
«Тру-ля-ля!»
«Тру-ля-ля!» — звучит уже
На дворе и в гараже,
И прохожий пешеход
Ту же песенку поёт.

Все шофёры — Трулялёры,
Почтальоны — Труляльоны,
Футболисты — Трулялисты,
Продавщицы — Трулялицы,
Музыканты — Трулялянты
И студенты — Труляленты.
Сам учитель — Трулялитель,
А ребята — Трулялята!

Даже мышки, даже мушки
Распевают: «Трулялюшки!»
В Припевайске весь народ
Припеваючи живёт!

Контрольная работа 3

ЧИТАЕМ СТИХИ.

Р. Сеф.
* * *

Кто хочет стать лётчиком,
Кто — моряком,
А я бы работать
Хотел маяком,

Вертел головой бы
В глубокой ночи
И в темень глухую

Бросал бы лучи,

И, может быть, мой
Ослепительный глаз
Кого-нибудь в бурю
От гибели спас.

Сила воли.
С. Михалков.

Я откровенно признаюсь,
Что в темноте я спать боюсь.
Мне так и хочется вскочить
И поскорее свет включить,
Когда вокруг меня темно
И занавешено окно.

Я чувства этого боюсь,
Но силой воли с ним борюсь —
Я говорю себе: «Лежи!
Глаза закрытыми держи!»
И я лежу, лежу, лежу,
Глаза закрытыми держу
И засыпаю наконец.
Ну, разве я не молодец!

А можно было бы начать
С того, чтоб свет не выключать
И, чтобы не было темно,
Не занавешивать окно.
И до утра при свете спать...

Но так же можно трусом стать!

Приятная весть.
В. Берестов.

— Без четверти шесть!
Без пятнадцати шесть!
Хотите услышать
Приятную весть?

— Так что же случилось
Без четверти шесть?
Какая такая
Приятная весть?

— А то, что я сам —
Понимаете! — САМ
Умею часы
Узнавать по часам.

— Ты прав. Так и есть,
Без пятнадцати шесть!
Спасибо тебе
За приятную весть!

Как я плавать научилась.
В. Берестов.

Спасибо тебе,
Крокодил надувной,
За то, что ты лопнул
В воде подо мной!

Но вместо того,
Чтобы крикнуть «Тону!»,
Возьму и руками
Раздвину волну...
Победой беда
Обернулась моя.
Смотрите! Я плаваю!
Плаваю я!
Теперь крокодил,
Если он надувной,
Не может уже
Подшутить надо мной!

Уехали.
А. Барто.

Щенка кормили молоком,

Чтоб он здоровым рос.
Вставали ночью и тайком
К нему бежали босиком —
Ему пощупать нос.

Учили мальчики щенка,
Возились с ним в саду,
И он, расстроенный слегка,
Шагал на поводу.

Он на чужих ворчать привык,
Совсем как взрослый пёс,
И вдруг приехал грузовик
И всех ребят увёз.

Он ждал: когда начнут игру?
Когда зажгут костёр?
Привык он к яркому костру,
К тому, что рано поутру
Труба зовёт на сбор.
И лаял он до хрипоты
На тёмные кусты.

Он был один в саду пустом,
Он на террасе лёг.
Он целый день лежал пластом,
Он не хотел махать хвостом,
Он даже есть не мог.

Ребята вспомнили о нём —
Вернулись с полпути.
Они войти хотели в дом,
Но он не дал войти.

Он им навстречу, на крыльцо,
Он всех подряд лизал в лицо.
Его ласкали малыши,
И лаял он от всей души.

Никто.
Б. Заходер.

Завёлся озорник у нас.

Горюет вся семья.
В квартире от его проказ
Буквально нет житья!

Никто с ним, правда, не знаком,
Но знают все зато,
Что виноват всегда во всём
Лишь он один — НИКТО!

Кто, например, залез в буфет,
Конфеты там нашёл
И все бумажки от конфет
Кто побросал под стол?
Кто на обоях рисовал?
Кто разорвал пальто?
Кто в папин стол свой нос совал?
НИКТО, НИКТО, НИКТО!

— НИКТО — ужасный сорванец! —
Сказала строго мать. —
Его должны мы наконец
Примерно наказать!
НИКТО сегодня не пойдёт
Ни в гости, ни в кино!

Смеётесь вы?
А нам с сестрой
Ни капли не смешно!

Р. Сеф.

* * *

Если ты
Ужасно гордый,
Если ты
Ужасно твёрдый,
Но нечаянно обидел
Маму
Среди бела дня,
Оставаясь
Очень гордым,
Независимым
И твёрдым,

Под вечер
Шепни ей тихо:
— Мамочка,
Прости меня...

Кто первый.
В. Орлов.

— Кто кого обидел первый?
— Он меня!
— Нет, он меня!
— Кто кого ударил первый?
— Он меня!
— Нет, он меня!
— Вы же раньше так дружили!
— Я дружил.
— И я дружил.
— Что же вы не поделили?
— Я забыл.
— И я забыл.

Кто сильнее?
Ю. Мориц.

ТОТ ХРАБРЕЕ,
КТО ДОБРЕЕ.

ТОТ СИЛЬНЕЕ,
КТО УМНЕЕ.

ТОЛЬКО ТРУСЫ С ДУРАКАМИ
СПОР РЕШАЮТ КУЛАКАМИ!

Обида.
Э. Мошковская.

Я ушёл в свою обиду
и сказал, что я не выйду.

Вот не выйду никогда!
Буду жить в ней все года!

И в обиде
я не видел
ни цветочка, ни куста...
И в обиде
я обидел
и щеночка, и кота...

Я в обиде
съел пирог,
и в обиде
я прилёг,
и поспал в ней два часа,
открываю я глаза...
А она куда-то делась!

Но искать
не хотелось.

В. Берестов.
* * *

ГЛЯЖУ С ВЫСОТЫ
НА ОБИДУ,
ТЕРЯЮ ОБИДУ
ИЗ ВИДУ.

Кто чем сверкает.
О. Дриз.

Сверкает
Яркий луг
Росой,
Карась —
Боками гладкими,
Мудрец — умом,
Лицо — красой,
А трус —
Босыми пятками.

Кто что оставляет.
О. Дриз.

Оставляет
Ветка плод,
Оставляет
Пчёлка мёд,
Нивы —
Золото зерна,
Золотой янтарь —
Сосна,
Овцы —
Тонкое руно,
Лозы —
Пряное питьё,
Оставляет человек
Имя доброе своё.

Что без чего не бывает.
М. Пляцковский.

Знай, что не бывает лодки без реки,
Праздника — без песни, хлеба — без муки,
Дождика — без тучи, розы — без шипов,
Сказок без начала, леса — без грибов.

Знай, что не бывает моря без волны,
Шутки — без улыбки, марта — без весны,
Лётчиков — без неба, армий — без полков,
Школ — без переменок, драк — без синяков.

Знай, что не бывает дружбы без друзей,
Лестниц — без ступенек, дома — без дверей,
Утра — без рассвета, дыма — без огня...
Впрочем, продолжай-ка дальше без меня!

Радость.
(Из Мориса Карема.)

В. Берестов.

Радость пробежала по дорожке,
Радость распахнула все окошки.
Радуется клён, что он силён,
Радугу на ветках держит он.
Рады зайцы, что спугнули волка.
Новым шишкам радуется ёлка.
Разбудите, дети, всех людей!
Радость запрягает лошадей.
Надевайте лучшие одёжки!
Радость распахнула все окошки.

4. Предложение и текст

«Хитрый» рассказ.
А. Шибаев.
Написал я предложение.
Поставил ТОЧКУ.
Написал третье предложение.
Снова поставил ТОЧКУ.
И пятое предложение ТОЧКОЙ закончил.
А последнее — седьмое — ВОПРОСИТЕЛЬНЫМ ЗНАКОМ.
Знаешь ли ты, какие знаки поставил я после второго, четвёртого и шестого предложений?
(точки)

Родное.
В. Орлов.

Я узнал, что у меня
Есть огромная родня:
И тропинка,
И лесок,
В поле — каждый
Колосок,
Речка,
Небо надо мною —
Это всё моё, родное!

Разговоры.
И. Токмакова.

Ходит солнышко по кругу,
Спит в лесу лосиха.
Мы идём с тобой по лугу
Тихо, очень тихо.

Мы походим по опушке,
Мы найдём тропинку.
Вон сорока на верхушке
Клювом чистит спинку.

Вот на камне придорожном,

Словно вросшем в землю, —
Осторожно, осторожно! —
Ящерица дремлет.

Слышишь, звякнул колокольчик
На лесной лужайке.
Есть у нас магнитофончик,
Маленький всезнайка.

Он на тоненькую плёнку
Пишет разговоры:
Что сказал комар зайчонку,
Лягушачьи споры...

Целый день он с нами ходит,
А настанет вечер,
Разговоры переводит
В звуки нашей речи.

Тихо, тихо. Ни словечка.
Мы нажали кнопку.
Так о чём спросила речка
Узенькую тропку?

И о чём поведал ветер
Листьям дикой груши?
Мы узнаем всё на свете.
Посиди. Послушай.

Разговор Тропинки и Речки.

— Речка, Речка, где тут брод?
— Вот!

Песенка дубовых сеянцев.

Ты — росток,
И я — росток,
Раз — листок,
И два — листок,

Подрастём ещё чуток,
И — чего же проще! —
Ты — дубок,
И я — дубок,
Я — дубок,
И ты — дубок,
Станем рядом бок о бок,
Вот и будет роща!

Разговор Лютика и Жучка.

— Лютик, Лютик, что хохочешь?
— Да ведь ты меня щекочешь,
Так листочки мне щекочешь,
Что не хочешь — захохочешь!

Разговор старой Ивы с Дождём.

— Восемь — у дороги,
Девять — на лугу...
— Что ты, Дождь, считаешь?
Может, помогу?

— Две — под старой елью,
Возле стога — шесть...
— Что ты, Дождь, считаешь,
Да не можешь счесть?

— Тороплюсь ромашки
Все пересчитать,
Десять — на опушке,
Под осиной — пять...

Ну как просчитаюсь,
Долго ль до беды!
Вдруг на всех не хватит
У меня воды!

Разговор Синицы и Дятла.

— Вынь-вынь,
Вынь, вынь, вынь
Червячка из глубины,
Кинь-кинь,
Кинь, кинь, кинь
На дорожку у сосны.
Накорми подруг!
— Тук-тук-тук!
— Тук!

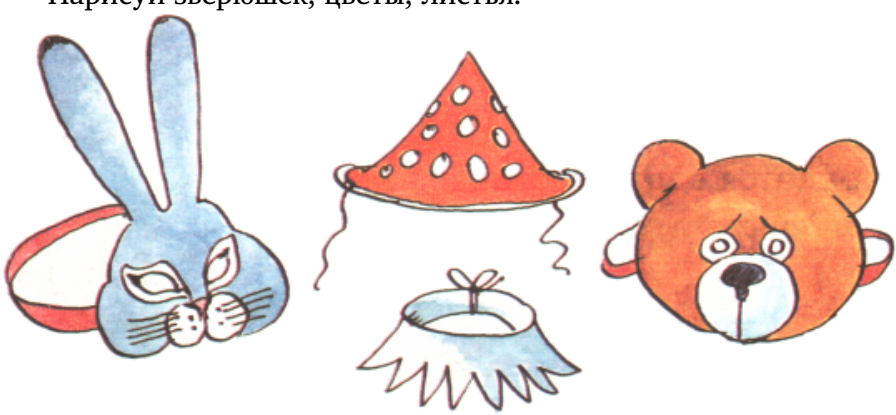
Что ореховый куст сказал Зайчонку.

— Стой, Зайчонок, не беги
По тропинке узенькой,
Лучше ты побереги
Хвостик свой кургузенький.

Лис крадётся вдоль тропы.
Вряд ли ищет он грибы!

Игра в театр.

Нарисуй зверюшек, цветы, листья.



Изготовь шапочки-маски. Разучи лесные разговоры, играй в театр.

Приглашаем в зелёный театр «КУЗНЕЧИК».

Лесные разговоры.

Э. Шим.

Соловей и Воронёнок.

— Карр! Куда ты, пигалица, мелкая да писклявая, лезешь? Ступай прочь!!

— Почему?

— В этих кустах Соловушко живёт — золотой носок, серебряное горлышко. Тебе ли ровня?

— А ты его видел?

— Не привелось ещё. Но говорят — так хорош, так пригож! Хоть бы одним глазком глянуть...

— Так глянь. Я и есть Соловушко!

Заяц и Ёжик.

— Ёжик, все звери весной линяют — и барсуки, и лисицы, и белки, и мы, зайцы... И только ты, бедный Ёжик, в старой шубе ходишь!

— Глупый ты, Заяц... Я не в старой шубе хожу, а только в старых колючках. Они мне весной и осенью надобны!

Тетёрка и Утка.

— Ах, Тетеря, ах простофиля! Где же ты гнездо устроила?! Рядом лисья нора, там Лисица живёт с пятью лисенятами!

— А ты, серая Утица, где деток выводишь?

— На озере, в камышах. От воды — близко, от Лисицы — далеко!

— Ну, так берегись пуще чем я. У своей норы Лисица никого не тронет, а вот подальше — все кусточки обшарит, все камышинки обнюхает. Тебе-то куда страшней жить, чем мне!

Медведь и Сорока.

— Медведь лукошко плести собрался! Медведь лукошко

плести собрался!!

— Кыш, стрекотуха... Какое лукошко...

— А зачем же ты лыко дерёшь?

— В берлогу, на подстилочку... Разве мыслимо полгода на жесткой постели спать?

Кто не сводит с книг очей,
Тот зовётся книгочей.

Я. Козловский.

Исправь ошибки на карточках.

Носов Н.
Золотой ключик или приключения Буратино.

Толстой А.
Волшебник Изумрудного города.

Волков А.
Приключения Незнайки.

Это книги для чтения вместе со старшими, для **семейного чтения.** Какую книгу читали и слушали в вашей семье? Запиши.

Вспомни правила чтения.

УЧЕНИЕ С РАЗВЛЕЧЕНИЕМ.

. . . . . .

— Теперь сядьте, положите руки перед собой. Не горбитесь, — сказала девочка и взяла кусочек мела. — Мы займёмся арифметикой. У вас в кармане два яблока...

Буратино хитро подмигнул:

— Врёте, ни одного...

— Я говорю, — терпеливо повторила девочка, — предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

— Два.

— Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился — так здорово подумал.

— Два...

— Почему?

— Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

— У вас нет никаких способностей к математике, — с огорчением сказала девочка. — Займёмся диктантом.

Она подняла к потолку хорошенькие глаза.

— Пишите: **«А роза упала на лапу Азора».** Написали? Теперь прочитайте эту волшебную фразу наоборот...

Ты прочитал волшебную фразу наоборот? Что получилось?

Узнал, из какой сказки этот отрывок? Получай приглашение.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЕ ПОД СТАРОЙ БЕРЁЗОЙ РАБОТАЕТ «ШКОЛА ВЕСЁЛЫХ НАУК МАЛЬВИНЫ И БУРАТИНО».

Приглашаем всех, кто хочет читать, писать, рисовать считать и играть.

Доскажи словечко.

Что? Кто? Какие? Сравни!

Шар . . . , а гиря ....

Трава . . . , а колокольчик . . . .

Дерево . . . , а куст ....
Берёза... , а дуб ... .
Солнце . . . , а мяч ....
Заяц . . . , а медведь ....
Ёж . . . , а уж ....
Ложка . . . , а чашка ....
Соль... , а сахар ... .
Лимон . . . , а.....
Книга . . . , а.....

Заяц прыгает, а ласточка ... .
Червяк ползает, а рыба ....
Лошадь бегает, а змея ....
Кузнечик скачет, а гусеница ... .

Корова мычит, а лошадь ... .
Воробей чирикает, а сорока . . . .
Курица кудахчет, а ворона ....
Лягушка квакает, а мышь ....

Волк воет, а лиса ....
Тигр рычит, а слон ....
Ласточка летает, а страус ... .

Большая или маленькая.
А. Шибаев.

Цап — назвали мы котёнка.
Я пишу:

Запищал он тонко-тонко
И меня когтями — цап:
— Почему ты пишешь кличку
С малой буквы? Отвечай!..

Ты котёнка-невеличку
Никогда не огорчай.

Составь и запиши предложения про забавного котёнка по кличке Цап.

Составь предложения со словами:
шарик, лев, поля, василёк, серёжка, майка, роза, зорька
Шарик, Лев, Поля, Василёк, Серёжка, Майка, Роза, Зорька

Конструирую текст.

Составь предложения по картинке. В предложениях употребляй слова:

НАД | ПО | ПЕРЕД | ЗА | ОКОЛО | ПОД

РЯДОМ | МЕЖДУ | С | ИЗ

Составь предложения из слов:
ВЫСОКО, СТРИЖИ, НАД, ЛЕТАЮТ, ЗЕМЛЯ
В, ЖАРКО, ЛЕС, ТИХО, И
ЯГОДЫ, НА, КУСТЫ, ВИСЯТ, МАЛИНА, КРУПНЫЕ
РЫЖАЯ, ВЕТКА, НА, С, БЕЛКА, ВЕТКА, ПРЫГАЕТ
ПОД, ПОЛЗЁТ, БЕРЁЗА, ЁЖ
Прочитай текст.
Сравни текст с картинкой.

Распутай путаницу.

Восстанови сказку С. Маршака.

Поставь все части текста на свои места.

— Сколько взяли?
— Шерсти клок,

— Лисавета, здравствуй!
— Как дела, зубастый?

Ободрали
Правый бок,
Хвост отгрызли в драке!
— Кто отгрыз?
— Собаки!

Серый волк в густом лесу
Встретил рыжую лису.

— Ничего идут дела.
Голова ещё цела.
— Где ты был?
— На рынке.
— Что купил?
— Свининки.

— Сыт ли, милый куманёк?
— Еле ноги уволок.

Восстанови историю про упрямых баранов, которую сочинил С. Михалков.

Чёрный брат ответил: «Ме-е,
Ты в своём, баран, уме-е?
Пусть мои отсохнут ноги,
Не сойду с твоей дороги!»

Сверху солнышко печёт,
А внизу река течёт.
В этой речке утром рано
Утонули два барана.

Помотал один рогами,

Уперся другой ногами...
Как рогами ни крути,
А вдвоём нельзя пройти.

И сказал барашек белый:
«Братец, вот какое дело:
Здесь вдвоём нельзя пройти —
Ты стоишь мне на пути».

По крутой тропинке горной
Шёл домой барашек чёрный
И на мостике горбатом
Повстречался с белым братом.

ЧИТАЕМ И СЧИТАЕМ.

В. Осеева.
* * *

У мамы моей
Пять сыновей.
Начну я считать —
И вовсе не пять.

Считайте хоть сами:
Володя, Игнат,
Сережа и Саня —
Мой маленький брат.

Четыре? Четыре.
А пятого нет.
Считаю сначала —
Всё тот же ответ.

Считаю по пальцам
Вперёд и назад.
Скажите, ребята,
Где пятый мой брат?

Ведь точно я знаю:

У мамы моей
Пять сыновей.

Реши задачу!

Два и три.
Б. Заходер.

Пошёл Серёжа в первый класс.
С Серёжкой не шути!
Считать
Умеет он у нас
Почти
До десяти!
Не грех такому мудрецу
Задрать курносый нос!
Вот как-то за столом отцу
И задал он вопрос:

— Два пирожка тут, папа, да?
А хочешь — на пари! —
Я доказать могу всегда,
Что их не два, а три!

Считаем вместе:
Вот ОДИН,
А вот и ДВА, смотри!
ОДИН и ДВА, — закончил сын, —
Как раз и будет ТРИ!
— Вот молодец! — сказал отец. —
И в самом деле три!
И потому
Я два возьму,
А третий ты бери!

Смог Серёжа взять пирожок?

ЧИТАЮ И РИСУЮ.

Шепчет солнышко.
В. Орлов.

Шепчет солнышко листочку:
— Не робей, голубчик! —
И берёт его из почки
За зелёный чубчик.

Гроза.
В. Азбукин.

В небе плыли смелые
Медвежата белые.
Прибежал медведь чумазый,
Умываться начал сразу,
Вымыл поле, крыши, лес,
Сам невымытый исчез.

Осторожный дождик.
М. Бородицкая.

Дождик выглянул
Из тучки:
«Не пойду!
Внизу колючки!»

Бабочка и бабушка.
С. Баруздин.

Села бабочка на цветок,
Села бабушка на пенёк,
Видит бабочка бабушку,
Не видит бабушка бабочку.
В руках у бабушки спицы,
И бабочка не боится.

Радость.
К. Чуковский.

Рады, рады, рады
Светлые берёзы,
И на них от радости
Вырастают розы.

Рады, рады, рады
Тёмные осины,
И на них от радости
Растут апельсины.

То не дождь пошёл из облака
И не град,
То посыпался из облака
Виноград.

И вороны над полями
Вдруг запели соловьями.

И ручьи из-под земли
Сладким мёдом потекли.

Куры стали павами,
Лысые — кудрявыми.

Даже мельница — и та
Заплясала у моста.

Так бегите же за мною
На зелёные луга,
Где над синею рекою
Встала радуга-дуга.

Мы на радугу вска-раб-каемся,
Поиграем в облаках
И оттуда вниз по радуге
На салазках, на коньках!

Прочитай стихи. Закрой книгу. Вспомни и быстро перечисли все небылицы, о которых рассказал Корней Иванович Чуковский.

ЧИТАЮ И ЗАПОМИНАЮ.

Прочитай три раза. Закрой книгу и расскажи!

Чучело-мяучело.
М. Яснов.

Чучело-мяучело
На трубе сидело.
Чучело-мяучело
Песенку запело.
Чучело-мяучело
С пастью красной-красной —
Всех оно замучило
Песенкой ужасной.
Всем кругом от чучела
Горестно и тошно,
Потому что песенка
У него про то, что

Чучело-мяучело
На трубе сидело.
Чучело-мяучело
Песенку запело.
Чучело-мяучело
С пастью красной-красной —
Всех оно замучило
Песенкой ужасной.
Всем кругом от чучела
Горестно и тошно,
Потому что песенка
У него про то, что

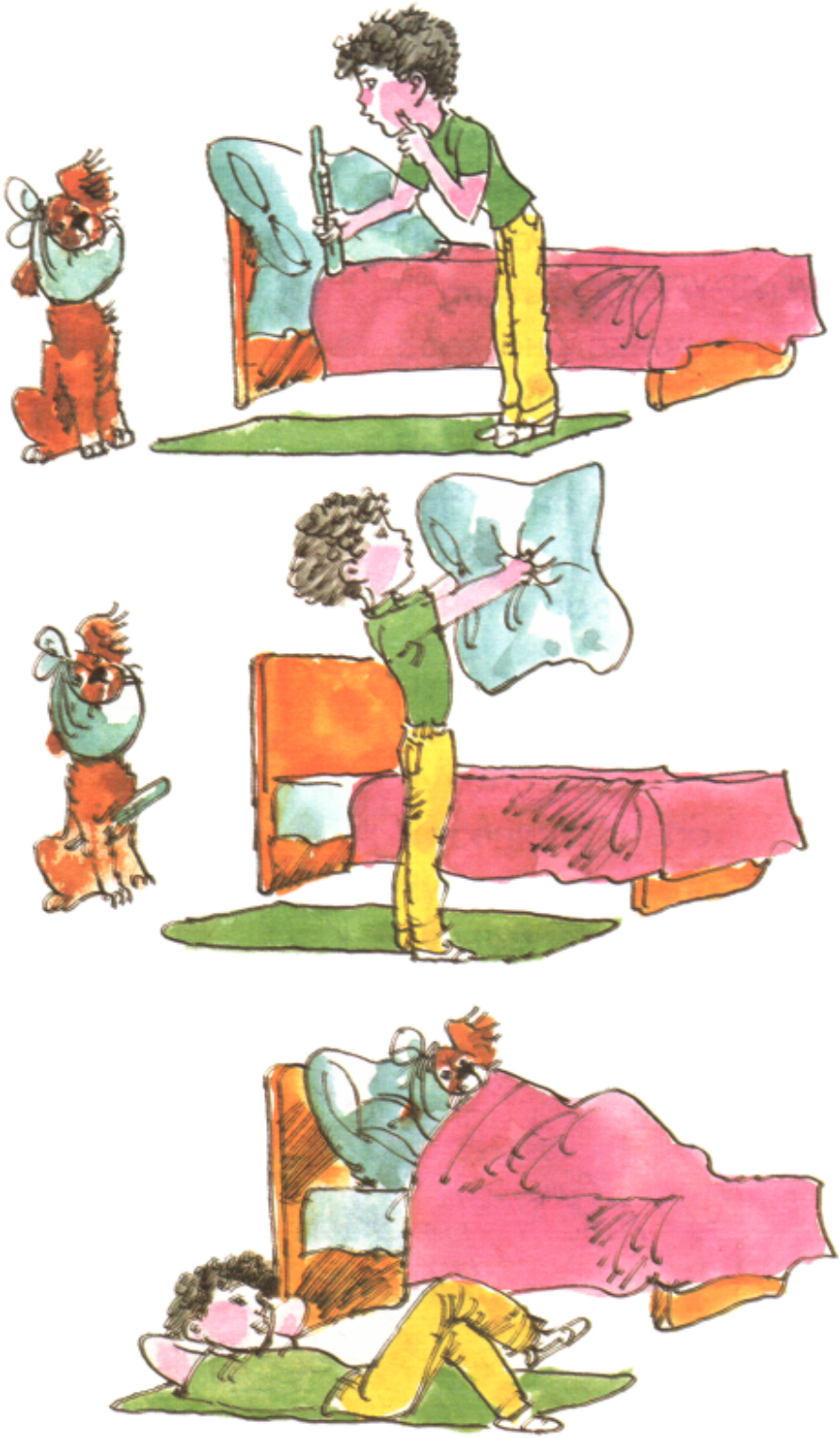
Чучело-мяучело
На трубе сидело,
И так далее...

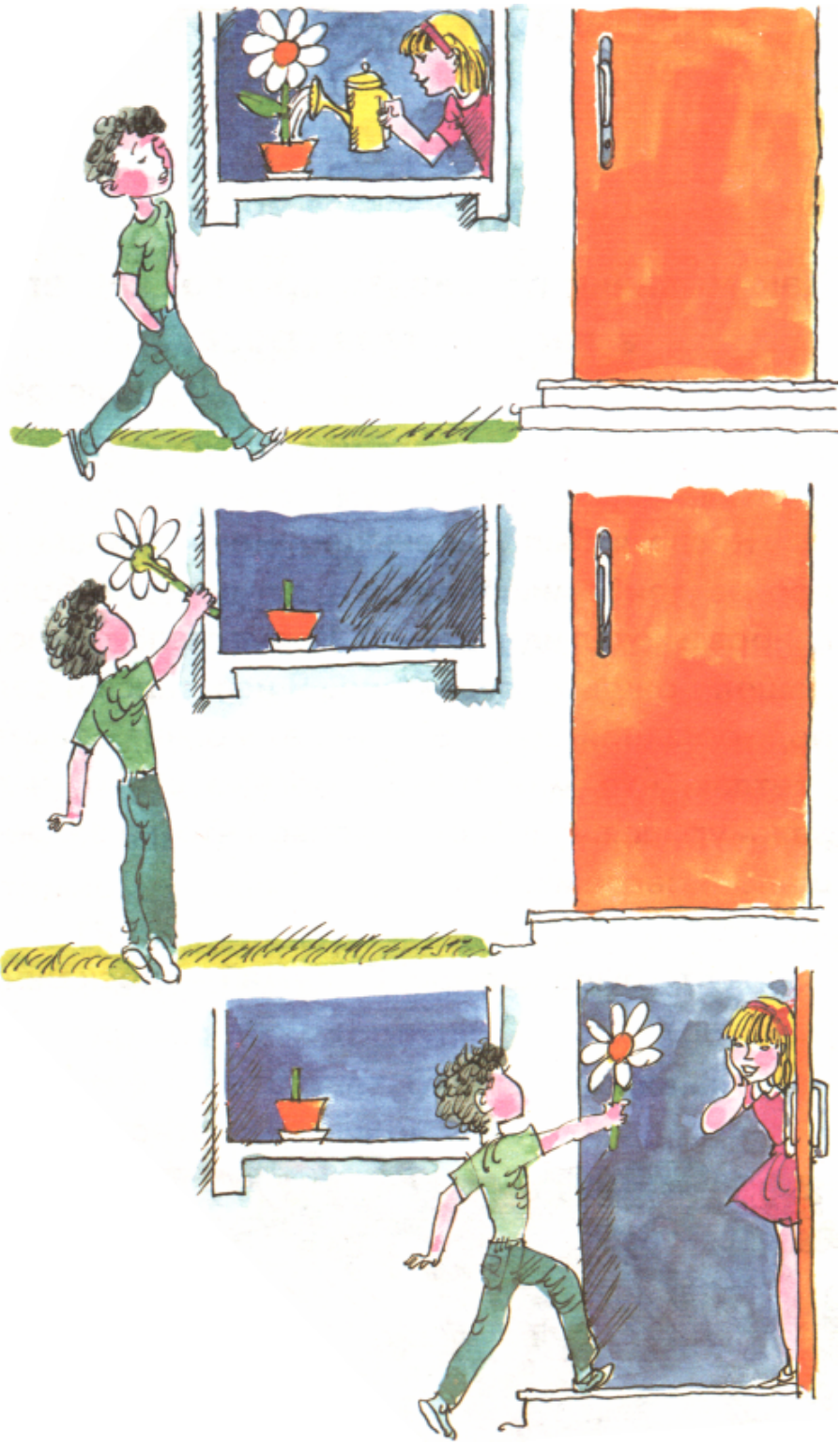
Бесконечка.
Ю. Щербаков.

Рассказать тебе о том,
Как давно когда-то
Ехал дедушка Пахом
На козле рогатом!
Удивился весь народ,
Люди всей округи,
И с тех пор из года в год
Говорят друг другу:

— Рассказать тебе о том,
Как давно когда-то
Ехал дедушка Пахом
На козле рогатом!
Удивился весь народ,
Люди всей округи,
И с тех пор из года в год
Говорят друг другу:

Весёлые истории про Кирюшу.





Расскажи про выдумщика и проказника Кирюшу.

ПРОЧИТАЙ И ДОСКАЖИ.

Как мальчик рассказал про то, как его в лесу застала гроза.

Л. Толстой.

Когда я был маленький, меня послали в лес за грибами. Я дошёл до лесу, набрал грибов и хотел идти домой. Вдруг стало темно, пошёл дождь и загремело. Я испугался и сел под большой дуб. Блеснула молния, такая светлая, что мне глазам больно стало, и я зажмурился. Над моей головой что-то затрещало и загремело...

А что было дальше? Подумай — доскажи!

Чужое яичко.

К. Ушинский.

Рано утром встала старушка Дарья, выбрала тёмное укромное местечко в курятнике, поставила туда корзину, где на мягком сене были разложены тринадцать яиц, и усадила на них хохлатку.

Чуть светало, и старуха не рассмотрела, что тринадцатое яичко было зеленоватое и поменьше прочих.

Сидит курица прилежно, греет яички, сбегает поклевать зёрнышек, попить водицы — и опять на место; даже вылиняла, бедняжка. И какая стала сердитая, шипит, клохчет, даже петушку не даёт подойти, а тому очень хотелось заглянуть, что там в тёмном уголке делается.

Просидела курочка недели с три, и стали из яичек цыплята выклёвываться один за другим; проклюнет скорлупку носом, выскочит, отряхнётся и станет бегать, ножками пыль разгребать, червячков искать.

Позже всех проклюнулся цыплёнок из зеленоватого яичка.

И какой же он странный вышел: кругленький, пушистый, жёлтый, с коротенькими ножками, с широким носиком. «Странный у меня вышел цыплёнок, — думает курица. — И

клюёт, и ходит он не по-нашему; носик широкий, ноги коротенькие, какой-то косолапый, с ноги на ногу переваливается».

Подивилась курица своему цыплёнку, однако же какой ни на есть, а всё сын. И любит, и бережёт его курица, как и прочих, а если завидит ястреба, то, распустивши перья и широко раздвинув крылья, прячет под себя своих цыплят, не разбирая, какие у кого ноги.

Стала курочка деток учить, как из земли червячков выкапывать, и повела всю семью на берег пруда: там-де червей больше и земля мягче...

А что было дальше? Подумай — доскажи!

Хочешь знать, как закончилось это произведение? Возьми в библиотеке книгу «Рассказы и сказки» Константина Дмитриевича Ушинского и прочитай её.

Карасик.

Н. Носов.

Мама недавно подарила Виталику аквариум с рыбкой. Очень хорошая была рыбка, красивая! Серебристый карасик — вот как она называлась. Виталик был рад, что у него есть карасик. Первое время он очень интересовался рыбкой — кормил её, менял воду в аквариуме, а потом привык к ней и иногда даже забывал её вовремя покормить.

А ещё у Виталика был котёнок Мурзик. Он был серый, пушистый, а глаза у него были большие зелёные. Мурзик очень любил смотреть на рыбку. По целым часам он сидел возле аквариума и не сводил глаз с карасика.

— Ты смотри за Мурзиком, — говорила Виталику мама. — Как бы он не съел твоего карася.

— Не съест, — отвечал Виталик. — Я буду смотреть.

Однажды, когда мамы не было дома, к Виталику пришёл его друг Серёжа. Он увидел в аквариуме рыбку и сказал:

— Давай меняться. Ты дай мне карасика, а я, если хочешь, дам тебе свисток.

— Зачем мне свисток? — сказал Виталик. — По-моему, рыбка лучше свистка.

— Чем же она лучше? Свисток свистеть может. А рыбка что? Разве может рыбка свистеть?

— Зачем же рыбке свистеть? — ответил Виталик. — Рыбка

свистеть не может, зато она плавает. А свисток разве может плавать?

— Сказал! — засмеялся Серёжа. — Где это видано, чтобы свистки плавали! Зато рыбку может кот съесть, вот и не будет у тебя ни свистка, ни рыбки. А свисток кот не съест — он железный.

— Мне мама не позволяет меняться. Она говорит, что сама купит, если мне что-нибудь надо, — сказал Виталик.

— Где же она купит такой свисток? — ответил Серёжа. — Такие свистки не продаются. Это настоящий милиционерский свисток. Я как выйду во двор да как засвищу, сразу все подумают, что милиционер пришёл.

Серёжа вынул из кармана свисток и засвистел.

— А ну, дай я, — попросил Виталик.

Он взял свисток и подул в него. Свисток звонко, переливчато засвистел. Виталику очень понравилось, как он свистит. Ему захотелось иметь свисток, но он не мог сразу решиться и сказал:

— А где у тебя будет жить рыбка? У тебя ведь аквариума нет.

— А я посажу её в банку из-под варенья. У нас большая банка есть.

— Ну ладно, — согласился Виталик.

Ребята принялись ловить рыбку в аквариуме, но карась плавал быстро и не давался в руки.

Они набрызгали вокруг водой, а Серёжа измочил рукава до самых локтей. Наконец ему удалось схватить карасика.

— Есть! — закричал он. — Давай сюда какую-нибудь кружку с водой! Я посажу туда рыбку.

Виталик поскорей налил в кружку воды. Серёжа посадил карася в кружку. Ребята пошли к Серёже — сажать рыбку в банку.

Банка оказалась не очень большая, и карасику в ней было не так просторно, как в аквариуме. Ребята долго смотрели, как карасик плавает в банке. Серёжа радовался, а Виталику было жалко, что теперь у него не будет рыбки, а главное, он боялся признаться маме, что променял карасика на свисток.

«Ну ничего, может быть, мама и не заметит сразу, что рыбка пропала», — подумал Виталик и пошёл домой.

Когда он вернулся, мама была уже дома.

— Где же твоя рыбка? — спросила она...

А что произошло дальше?

Подумай — доскажи!

Хочешь знать, чем закончился рассказ Николая Николаевича Носова? Возьми в библиотеке книгу этого писателя и прочитай.

Контрольная работа 4

ЧИТАЕМ РАССКАЗЫ.

Бабушка и внучка.

В. Осеева.

Мама принесла Тане новую книгу.

Мама сказала:

— Когда Таня была маленькой, ей читала бабушка; теперь Таня уже большая, она сама будет читать бабушке эту книгу.

— Садись, бабушка! — сказала Таня. — Я прочитаю тебе один рассказик.

Таня читала, бабушка слушала, а мама хвалила обеих:

— Вот какие умницы вы у меня!

Просто так.

В. Осеева.

Костя сделал скворечник и позвал Вову:

— Посмотри, какой птичий домик я сделал.

Вова присел на корточки.

— Ой какой! Совсем настоящий! С крылечком! Знаешь что, Костя, —робко сказал он, — сделай и мне такой. А я тебе за это планер сделаю.

— Ладно, — согласился Костя. — Только давай не за то и не за это, а просто так: ты мне сделаешь планер, а я тебе скворечник.

Страшный рассказ.

Е. Чарушин.

Мальчики Шура и Петя остались одни. Они жили на даче — у самого леса, в маленьком домике. В этот вечер папа и мама ушли в гости.

Когда стемнело, Шура и Петя сами умылись, сами разделись и легли спать в свои постельки. Лежат и молчат. Ни папы, ни

мамы нет.

В комнате темно. И в темноте по стене кто-то ползает — шуршит; может быть, таракан, а может быть, кто другой!

Шура и говорит со своей кровати:

— Мне совсем не страшно.

— Мне тоже совсем не страшно, — отвечает Петя с другой кровати.

— Мы воров не боимся, — говорит Шура.

— Людоедов тоже не боимся, — отвечает Петя.

— И тигров не боимся, — говорит Шура.

— Они сюда не придут, — отвечает Петя.

И только Шура хотел сказать, что он крокодилов не боится, как вдруг они слышат... за дверью, в сенях, кто-то негромко топает ногами по полу: топ... топ... шлёп... шлёп... топ... топ...

Как бросится Петя к Шуре на кровать!

Они закрылись с головой одеялом, прижались друг к другу. Лежат тихо-тихо, чтобы их никто не услышал.

— Не пыхчи, — говорит Шура Пете.

— Я не пыхтю.

Топ... топ... шлёп... шлёп... топ... шлёп... шлёп...

А через одеяло всё равно слышно, как кто-то за дверью ходит и топает.

Но тут пришли папа с мамой. Они открыли двери, вошли в дом, зажгли свет. Петя и Шура им всё рассказали.

Тут мама с папой зажгли ещё одну лампу и стали смотреть по всем комнатам, во всех углах. Нет никого. И вдруг вдоль стены кто-то как пробежит в угол... Пробежал и свернулся в углу шариком. Смотрят — да это ёжик! Он, верно, из леса забрался в дом.

Хотели его взять в руки, а он дёргается и колет колючками. Тогда закатали его в шапку и унесли в чулан. Дали молока в блюдце и кусок мяса.

А потом все заснули.

Этот ёжик так и жил с ребятами на даче всё лето. Он потом пыхтел и топал ногами по ночам, но никто уже его не боялся.

Про бодливых и пугливых.

Э. Шим.

Мы ходили ухаживать за телятами. И Нина Петровна, телятница, нам сказала:

— Вы их не пугайте, пожалуйста. Не сердите, не обижайте!

Мы говорим:

— Что вы, Нина Петровна, разве мы обидим!

— А это, — говорит, — можно сделать нечаянно. Сам не заметишь, как обидел... Вот, — говорит, — бывает корова злая, бодливая. Или такая, что всего пугается. Или нервная очень, беспокойная. Замечали небось?

— Замечали.

— Пастух обижается на таких коров. А обижаться не надо, эти коровы — несчастные.

— Даже самая бодливая — несчастная?

— Даже самая бодливая.

— Так она же бодается!

— А почему? Растили бы её нежно, ласково, так и выросла бы она ласковой... Ей бы и в голову не пришло бодаться!

Кому что удивительно.

В. Голявкин.

Танька ничему не удивляется. Она всегда говорит: «Вот уж неудивительно!» — даже если бывает и удивительно. Я вчера на глазах у всех перепрыгнул через такую лужу... Никто не мог перепрыгнуть, а я перепрыгнул! Все удивлялись, кроме Тани:

— Подумаешь! Ну и что же? Вот уж неудивительно!

Я всё старался её удивить. Но никак не мог удивить. Сколько я ни старался.

Я из рогатки попал в воробышка.

Научился ходить на руках, свистеть с одним пальцем во рту.

Она всё это видела. Но не удивлялась.

Я изо всех сил старался. Что я только не делал! Залезал на деревья, ходил без шапки зимой...

Она всё не удивлялась.

А однажды я просто вышел с книжкой во двор. Сел на лавочку. И стал читать.

Я даже не видел Таньку. А она говорит:

— Удивительно! Вот не подумала бы! Он читает!

Я. Козловский.

* * *

Хорошая книжка привыкла к почтению.
И тот получает пятёрку по чтению,
Кто с детства любитель большой почитать

И книжки, как старших, привык почитать.

5. Чтение с продолжением

Читалочка.
В. Берестов.

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну, почитай ещё страницу!»
Не надо звать,
Не надо ждать,
А можно взять
И почитать!

Произведения из этой книжки ты можешь читать сам.
Начинай читать по одной-две страницы в день. Устал?
Отложи книгу.
Захотел узнать, что было дальше, — открывай книжку и читай.

Жил-был на свете добрый и весёлый писатель. Его сказки и стихи читали ваши дедушки и бабушки, мамы и папы, когда были маленькими. До сих пор они помнят строки из его забавных

сказок:

Муха, Муха, Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла...

ИЛИ

Я — Великий Умывальник,
Знаменитый Мойдодыр,
Умывальников Начальник
И мочалок Командир!..

Все дети называли знаменитого сказочника — дедушка Корней.

Почитай и ты произведения поэта и сказочника КОРНЕЯ ИВАНОВИЧА ЧУКОВСКОГО.

Айболит.

1

Добрый доктор Айболит!
Он под деревом сидит.
Приходи к нему лечиться
И корова, и волчица,
И жучок, и червячок,
И медведица!

Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит!

2

И пришла к Айболиту лиса:
«Ой, меня укусила оса!»

И пришёл к Айболиту барбос:
«Меня курица клюнула в нос!»

И прибежала зайчиха,
И закричала: «Ай, ай!
Мой зайчик попал под трамвай!
Мой зайчик, мой мальчик
Попал под трамвай!
Он бежал по дорожке,
И ему перерезало ножки,
И теперь он больной и хромой,
Маленький заинька мой!»

И сказал Айболит: «Не беда!
Подавай-ка его сюда!
Я пришью ему новые ножки,
Он опять побежит по дорожке».

И принесли к нему зайку,
Такого больного, хромого,
И доктор пришил ему ножки,
И заинька прыгает снова.

А с ним и зайчиха-мать
Тоже пошла танцевать.
И смеётся она, и кричит:
«Ну, спасибо тебе, Айболит!»

3

Вдруг откуда-то шакал
На кобыле прискакал:
«Вот вам телеграмма
От Гиппопотама!»

«Приезжайте, доктор,
В Африку скорей
И спасите, доктор,
Наших малышей!»

«Что такое? Неужели
Ваши дети заболели?»

«Да-да-да! У них ангина,
Скарлатина, холерина,
Дифтерит, аппендицит,
Малярия и бронхит!

Приходите же скорее,
Добрый доктор Айболит!»

«Ладно, ладно, побегу,
Вашим детям помогу.
Только где же вы живёте?
На горе или в болоте?»

«Мы живём на Занзибаре,
В Калахари и Сахаре,
На горе Фернандо-По,
Где гуляет Гиппо-по
По широкой Лимпопо».

4

И встал Айболит, побежал Айболит.
По полям, по лесам, по лугам он бежит.
И одно только слово твердит Айболит:
«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»

А в лицо ему ветер, и снег, и град:
«Эй, Айболит, воротися назад!»
И упал Айболит, и лежит на снегу:
«Я дальше идти не могу».

И сейчас же к нему из-за ёлки
Выбегают мохнатые волки:
«Садись, Айболит, верхом,
Мы живо тебя довезём!»

И вперёд поскакал Айболит,
И одно только слово твердит:
«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»

5

Но вот перед ними море —
Бушует, шумит на просторе.
А в море высокая ходит волна,
Сейчас Айболита проглотит она.

«О, если я утону,
Если пойду я ко дну,
Что станется с ними, с больными,
С моими зверями лесными?»

Но тут выплывает кит:
«Садись на меня, Айболит,
И, как большой пароход,
Тебя повезу я вперёд!»

И сел на кита Айболит,
И одно только слово твердит:
«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»

6

И горы встают перед ним на пути,
И он по горам начинает ползти,
А горы всё выше, а горы всё круче,
А горы уходят под самые тучи!

«О, если я не дойду,
Если в пути пропаду,
Что станется с ними, с больными,
С моими зверями лесными?»

И сейчас же с высокой скалы
К Айболиту слетели орлы:
«Садись, Айболит, верхом,
Мы живо тебя довезём!»

И сел на орла Айболит,
И одно только слово твердит:
«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»

7

А в Африке,
А в Африке,
На чёрной
Лимпопо,
Сидит и плачет
В Африке
Печальный Гиппопо.

Он в Африке, он в Африке
Под пальмою сидит
И на море из Африки
Без отдыха глядит:
Не едет ли в кораблике
Доктор Айболит?

И рыщут по дороге
Слоны и носороги
И говорят сердито:
«Что ж нету Айболита?»

А рядом бегемотики
Схватились за животики:
У них, у бегемотиков,
Животики болят.

И тут же страусята
Визжат, как поросята.
Ах, жалко, жалко, жалко
Бедных страусят!

И корь, и дифтерит у них,
И оспа, и бронхит у них,
И голова болит у них,
И горлышко болит.

Они лежат и бредят:
«Ну что же он не едет,
Ну что же он не едет,
Доктор Айболит?»

А рядом прикорнула
Зубастая акула,
Зубастая акула
На солнышке лежит.

Ах, у её малюток,
У бедных акулят,
Уже двенадцать суток
Зубки болят!

И вывихнуто плечико
У бедного кузнечика;
Не прыгает, не скачет он,
А горько-горько плачет он
И доктора зовёт:
«О, где же добрый доктор?
Когда же он придёт?»

8

Но вот, поглядите, какая-то птица
Всё ближе и ближе по воздуху мчится.
На птице, глядите, сидит Айболит
И шляпою машет, и громко кричит:
«Да здравствует милая Африка!»

И рада и счастлива вся детвора:
«Приехал, приехал! Ура! Ура!»

А птица над ними кружится,
А птица на землю садится.
И бежит Айболит к бегемотикам,
И хлопает их по животикам,
И всем по порядку
Даёт шоколадку,
И ставит, и ставит им градусники!

И к полосатым
Бежит он тигрятам,
И к бедным горбатым
Больным верблюжатам,
И каждого гоголем,
Каждого моголем,
Гоголем-моголем,
Гоголем-моголем,
Гоголем-моголем потчует.

Десять ночей Айболит
Не ест, не пьёт и не спит,
Десять ночей подряд
Он лечит несчастных зверят
И ставит, и ставит им градусники.

9

Вот и вылечил он их,
Лимпопо!
Вот и вылечил больных,
Лимпопо!
И пошли они смеяться,
Лимпопо!
И плясать, и баловаться,
Лимпопо!

И акула Каракула
Правым глазом подмигнула
И хохочет, и хохочет,
Будто кто её щекочет.

А малютки бегемотики
Ухватились за животики
И смеются, заливаются —
Так что дубы сотрясаются.

Вот и Гиппо, вот и Попо,
Гиппо-попо, Гиппо-попо!
Вот идёт Гиппопотам.
Он идёт от Занзибара,
Он идёт к Килиманджаро —
И кричит он, и поёт он:
«Слава, слава Айболиту!
Слава добрым докторам!»

Хочешь продолжить чтение и познакомиться с другими приключениями знаменитого доктора Айболита? Возьми в библиотеке книгу К. И. Чуковского и прочитай сказки: АЙБОЛИТ И ВОРОБЕЙ, БАРМАЛЕЙ, ТОПТЫГИН И ЛИСА.

Корней Иванович Чуковский написал ещё одну сказку про

доброго доктора. Он прочитал увлекательные истории про доктора Дулитла английского писателя Гью Лофтинга и пересказал их по-своему. Так появилась на свет книга **«Доктор Айболит»** русского сказочника К. И. Чуковского.

Начни читать эту книгу.

Читай и не торопись.

Читай главу за главой.

Утомишься — отложи книгу в сторону и отдохни.

Захотел узнать, что было дальше, — открывай книгу и читай!

К. ЧУКОВСКИЙ

Доктор Айболит

(по Гью Лофтингу)

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Путешествие в Страну Обезьян

1. Доктор и его звери.

Жил-был доктор. Он был добрый. Звали его Айболит. И была у него злая сестра, которую звали Варвара.

Больше всего на свете доктор любил зверей. В комнате у него жили зайцы. В шкафу у него жила белка. На диване жил колючий ёж. В сундуке жили белые мыши.

Но из всех своих зверей доктор Айболит любил больше всего утку Кику, собаку Авву, маленькую свинку Хрю-Хрю, попугая Карудо и сову Бумбу.

Очень сердилась на доктора его злая сестра Варвара за то, что у него в комнате столько зверей.

— Прогони их сию же минуту! — кричала она. — Они только комнаты пачкают. Не желаю жить с этими скверными тварями!

— Нет, Варвара, они не скверные! — говорил доктор. — Я очень рад, что они живут у меня.

Со всех сторон к доктору приходили лечиться больные пастухи, больные рыбаки, дровосеки, крестьяне, и каждому давал он лекарство, и каждый сразу становился здоров.

Если какой-нибудь деревенский мальчишка ушибёт себе руку или поцарапает нос, он сейчас же бежит к Айболиту — и, смотришь, через десять минут он как ни в чём не бывало, здоровый, весёлый, играет в пятнашки с попугаем Карудо, а сова Бумба угощает его леденцами и яблоками.

Однажды к доктору пришла очень печальная лошадь и тихо сказала ему:

— Лама, воной, фифи, куку!

Доктор сразу понял, что на зверином языке это значит:

«У меня болят глаза. Дайте мне, пожалуйста, очки».

Доктор давно уже научился говорить по-звериному. Он сказал лошади:

— Капуки, кануки!

По-звериному это значит:

«Садитесь, пожалуйста».

Лошадь села. Доктор надел ей очки, и глаза у неё перестали болеть.

— Чака! — сказала лошадь, замахала хвостом и побежала на улицу.

«Чака» по-звериному значит «спасибо».

Скоро все звери, у которых были плохие глаза, получили от доктора Айболита очки. Лошади стали ходить в очках, коровы — в очках, кошки и собаки — в очках. Даже старые вороны не вылетали из гнезда без очков.

С каждым днём к доктору приходило всё больше зверей и птиц.

Приходили черепахи, лисицы и козы, прилетали журавли и

орлы.

Всех лечил доктор Айболит, но денег не брал ни у кого, потому что какие же деньги у черепах и орлов!

Скоро в лесу на деревьях были расклеены такие объявления:

Открыта больница
Для птиц и зверей.
Идите лечиться
Туда поскорей!

Расклеивали эти объявления Ваня и Таня, соседские дети, которых доктор вылечил когда-то от скарлатины и кори. Они очень любили доктора и охотно помогали ему.

2. Обезьяна Чичи.

Однажды вечером, когда все звери спали, к доктору кто-то постучался.

— Кто там? — спросил доктор.

— Это я, — ответил тихий голос.

Доктор открыл дверь, и в комнату вошла обезьяна, очень худая и грязная. Доктор посадил её на диван и спросил:

— Что у тебя болит?

— Шея, — сказала она и заплакала.

Тут только доктор увидел, что на шее у неё большая верёвка.

— Я убежала от злого шарманщика, — сказала обезьяна и снова заплакала. — Шарманщик бил меня, мучил и всюду таскал за собой на верёвке.

Доктор взял ножницы, перерезал верёвку и смазал шею обезьяны такой удивительной мазью, что шея тотчас же перестала болеть. Потом он выкупал обезьяну в корыте, дал ей поесть и сказал:

— Живи у меня, обезьяна. Я не хочу, чтобы тебя обижали.

Обезьяна была очень рада. Но когда она сидела за столом и грызла большие орехи, которыми угостил её доктор, в комнату вбежал злой шарманщик.

— Отдай мне обезьяну! — крикнул он. — Эта обезьяна моя!

— Не отдам! — сказал доктор. — Ни за что не отдам! Я не хочу, чтобы ты мучил её.

Взбешённый шарманщик хотел схватить доктора Айболита за

горло.

Но доктор спокойно сказал ему:

— Убирайся сию же минуту! А если будешь драться, я кликну собаку Авву, и она искусает тебя.

Авва вбежала в комнату и грозно сказала:

— Рррр...

На зверином языке это значит: «Беги, а не то укушу!»

Шарманщик испугался и убежал без оглядки. Обезьяна осталась у доктора. Звери скоро полюбили её и назвали Чичи. На зверином языке «чичи» значит «молодчина».

Чуть только Таня и Ваня увидали её, они в один голос воскликнули:

— Какая она милая! Какая чудесная!

И тотчас же стали играть с нею, как со своей лучшей подружкой. Они играли в прятки и в мяч, а потом все трое взялись за руки и побежали на берег моря, и там обезьяна научила их весёлому обезьяньему танцу, который на зверином языке называется «ткелла».

3. Доктор Айболит за работой.

Каждый день к доктору Айболиту приходили звери лечиться. Лисицы, кролики, тюлени, ослы, верблюжата — все приходили к нему издалека. У кого болел живот, у кого зуб. Каждому доктор давал лекарство, и все они сейчас же выздоравливали.

Однажды пришёл к Айболиту бесхвостый козлёнок, и доктор пришил ему хвост.

А потом из далёкого леса пришла, вся в слезах, медведица. Она жалобно стонала и хныкала: из лапы у неё торчала большая заноза. Доктор вытащил занозу, промыл рану и смазал её своей чудодейственной мазью.

Боль у медведицы сию же минуту прошла.

— Чака! — закричала медведица и весело побежала домой — в берлогу, к своим медвежатам.

Потом к доктору приплёлся больной заяц, которого чуть не загрызли собаки.

А потом пришёл больной баран, который сильно простудился и кашлял.

А потом пришли два цыплёнка и привели индюка, который отравился грибами поганками.

Каждому, каждому давал доктор лекарство, и все в тот же миг выздоравливали, и каждый говорил ему «чака».

А потом, когда все больные ушли, доктор Айболит услыхал, как будто что-то шуршит за дверями.

— Войдите! — крикнул доктор.

И пришёл к нему печальный мотылёк:
«Я на свечке себе крылышко обжёг.
Помоги мне, помоги мне, Айболит:
Моё раненое крылышко болит!»

Доктору Айболиту стало жаль мотылька. Он положил его на ладонь и долго разглядывал обгорелое крылышко. А потом улыбнулся и весело сказал мотыльку:

Не печалься, мотылёк!
Ты ложися на бочок:
Я пришью тебе другое,
Шёлковое, голубое,
Новое,
Хорошее
Крылышко!

И пошёл доктор в соседнюю комнату и принёс оттуда целый ворох всевозможных лоскутков — бархатных, атласных, батистовых, шёлковых. Лоскутки были разноцветные: голубые, зелёные, чёрные. Доктор долго рылся среди них, наконец выбрал один — ярко-синий с пунцовыми пятнышками. И тотчас же выкроил из него ножницами отличное крылышко, которое и пришил мотыльку.

Засмеялся мотылёк
И помчался на лужок
И летает под берёзами
С бабочками и стрекозами.
А весёлый Айболит
Из окна ему кричит:
«Ладно, ладно, веселись,
Только свечки берегись!»

Так возился доктор со своими больными до самого позднего

вечера.

Вечером он прилёг на диван и сладко заснул, и ему стали сниться белые медведи, олени, моржи.

И вдруг кто-то снова постучал к нему в дверь.

4. Крокодил.

В том городе, где жил доктор, был цирк, а в цирке жил большой Крокодил. Там его показывали людям за деньги.

У крокодила заболели зубы, и он пришёл к доктору Айболиту лечиться. Доктор дал ему чудесного лекарства, и зубы перестали болеть.

— Как у вас хорошо! — сказал Крокодил, озираясь по сторонам и облизываясь. — Сколько у вас зайчиков, птичек, мышей! И все они такие жирные, вкусные! Позвольте мне остаться у вас навсегда. Я не хочу возвращаться к хозяину цирка. Он плохо кормит меня, бьёт, обижает.

— Оставайся, — сказал доктор. — Пожалуйста! Только, чур: если ты съешь хоть одного зайчишку, хоть одного воробья, я прогоню тебя вон.

— Ладно, — сказал Крокодил и вздохнул. — Обещаю вам, доктор, что не буду есть ни зайцев, ни птиц.

И стал Крокодил жить у доктора.

Был он тихий. Никого не трогал, лежал себе под кроватью и всё думал о своих братьях и сёстрах, которые жили далеко-далеко, в жаркой Африке.

Доктор полюбил Крокодила и часто разговаривал с ним. Но злая Варвара терпеть не могла Крокодила и требовала, чтобы доктор прогнал его.

— Видеть его не желаю! — кричала она. — Он такой противный, зубастый. И всё портит, к чему ни притронется. Вчера съел мою зелёную юбку, которая валялась у меня на окошке.

— И хорошо сделал, — сказал доктор. — Платье надо прятать в шкаф, а не бросать на окошко.

— Из-за этого противного Крокодила, — продолжала Варвара, — многие люди боятся приходить к тебе в дом. Приходят одни бедняки, и ты не берёшь у них платы, и мы теперь так обеднели, что нам не на что купить себе хлеба.

— Не нужно мне денег, — отвечал Айболит. — Мне и без денег отлично. Звери накормят и меня и тебя.

5. Друзья помогают доктору.

Варвара сказала правду: доктор остался без хлеба. Три дня он сидел голодный. У него не было денег.

Звери, которые жили у доктора, увидели, что ему нечего есть, и стали его кормить. Сова Бумба и свинка Хрю-Хрю устроили во дворе огород: свинка рылом копала грядки, а Бумба сажала картошку. Корова каждый день утром и вечером стала угощать доктора своим молоком. Курица несла ему яйца.

И все стали заботиться о докторе. Собака Авва подметала полы. Таня и Ваня вместе с обезьяной Чичи носили ему воду из колодца.

Доктор был очень доволен.

— Никогда у меня в моем домике не было такой чистоты. Спасибо вам, дети и звери, за вашу работу!

Дети весело улыбались ему, а звери в один голос отвечали:

— Карабуки, марабуки, бу!

На зверином языке это значит:

«Как же нам не служить тебе? Ведь ты лучший наш друг».

А собака Авва лизнула его в щёку и сказала:

— Абузо, мабузо, бах!

На зверином языке это значит:

«Мы никогда не покинем тебя и будем тебе верными товарищами».

6. Ласточка.

Как-то вечером сова Бумба сказала:

— Кто это там скребётся за дверью? Похоже, как будто мышь.

Все прислушались, но ничего не услышали.

— За дверью никого нет! — сказал доктор. — Это тебе так показалось.

— Нет, не показалось, — возразила сова. — Я слышу, что кто-то скребётся. Это мышь или птица. Уж вы можете мне поверить. Мы, совы, слышим лучше, чем люди.

Бумба не ошиблась.

Обезьяна открыла дверь и увидела на пороге ласточку.

Ласточка — зимой! Какое чудо! Ведь ласточки не выносят мороза и, чуть наступает зима, улетают в жаркую Африку. Бедная, как ей холодно! Она сидит на снегу и дрожит.

— Ласточка! — крикнул доктор. — Войди в комнату и обогрейся у печки.

Вначале ласточка боялась войти. Она увидела, что в комнате лежит Крокодил, и думала, что он её съест. Но обезьяна Чичи сказала ей, что этот Крокодил очень добрый. Тогда ласточка влетела в комнату, села на спинку стула, огляделась по сторонам и спросила:

— Чируто, кисафа, мак?

На зверином языке это значит:

«Скажите, пожалуйста, не здесь ли живёт знаменитый доктор Айболит?»

— Айболит — это я, — сказал доктор.

— У меня к вам большая просьба, — сказала ласточка. — Вы должны сейчас же ехать в Африку. Я нарочно прилетела из Африки, чтобы позвать вас туда. Там, в Африке, живут обезьяны, и теперь эти обезьяны больны.

— Что у них болит? — спросил доктор.

— У них болит живот, — сказала ласточка. — Они лежат на земле и плачут. Есть только один человек, который может их спасти, — это вы. Берите с собой лекарства, и едем скорее в Африку! Если вы не поедете в Африку, все обезьяны умрут.

— Ах, — сказал доктор, — я с радостью поехал бы в Африку! Я люблю обезьян, и мне жаль, что они больны. Но у меня нет корабля. Ведь чтобы поехать в Африку, нужно иметь корабль.

— Бедные обезьяны! — сказал Крокодил. — Если доктор не поедет в Африку, все они должны умереть. Только он один может вылечить их.

И Крокодил заплакал такими большими слезами, что по полу потекли два ручья.

Вдруг доктор Айболит закричал:

— Всё же я в Африку поеду! Всё же я вылечу больных обезьян! Я вспомнил, что у моего знакомого старого моряка Робинзона, которого я спас когда-то от злой лихорадки, есть превосходный корабль.

Он взял шляпу и пошёл к моряку Робинзону.

— Здравствуй, моряк Робинзон! — сказал он. — Будь добр, дай мне твой корабль. Я хочу поехать в Африку. Там, неподалёку от пустыни Сахары, есть чудесная Страна Обезьян.

— Хорошо, — сказал моряк Робинзон. — Я дам тебе корабль с удовольствием. Ведь ты спас мне жизнь, и я рад оказать тебе любую услугу. Но смотри привези мой корабль назад, потому что другого корабля у меня нет.

— Непременно привезу, — сказал доктор. — Не беспокойся. Мне бы только в Африку съездить.

— Бери, бери! — повторил Робинзон. — Но смотри не разбей его о подводные камни!

— Не бойся, не разобью, — сказал доктор, поблагодарил моряка Робинзона и побежал домой.

— Звери, собирайтесь! —крикнул он. — Завтра мы едем в Африку!

Звери очень обрадовались, стали прыгать по комнате, хлопать в ладоши. Больше всех радовалась обезьяна Чичи:

Еду, еду в Африку,
В милые края!
Африка, Африка,
Родина моя!

— Я не всех зверей возьму в Африку, — сказал доктор Айболит. — Ёжики, летучие мыши и кролики должны остаться тут, в моём доме. Вместе с ними останется и лошадь. А возьму я с собой Крокодила, обезьяну Чичи и попугая Карудо, потому что они родом из Африки: там живут их родители, братья и сёстры. Кроме того, я возьму с собой Авву, Кику, Бумбу и свинку Хрю-Хрю.

— А нас? — закричали Таня и Ваня. — Неужели мы останемся здесь без тебя?

— Да! — сказал доктор и крепко пожал им руки. — До свиданья, дорогие друзья! Вы останетесь здесь и будете ухаживать за моим огородом и садом. Мы очень скоро вернёмся! И я привезу вам из Африки чудесный подарок.

Таня и Ваня понурили головы. Но подумали немного и сказали:

— Ничего не поделаешь: мы ещё маленькие. Счастливого пути! До свиданья! А когда мы подрастём, мы непременно поедем с тобой путешествовать.

— Ещё бы! — сказал Айболит. — Вам только нужно чуть-чуть подрасти.

7. В Африку.

Звери наскоро уложили вещи и тронулись в путь. Дома остались только зайцы, да кролики, да ежи, да летучие мыши.

Придя на берег моря, звери увидели чудесный корабль. Тут же на пригорке стоял моряк Робинзон. Ваня и Таня вместе со свинкой Хрю-Хрю и обезьяной Чичи помогли доктору внести чемоданы с лекарствами.

Все звери взошли на корабль и хотели уже тронуться в путь, как вдруг доктор закричал громким голосом:

— Подождите, подождите, пожалуйста!

— Что случилось? — спросил Крокодил.

— Подождите! Подождите! — кричал доктор. — Ведь я не знаю, где Африка! Нужно пойти и спросить.

Крокодил засмеялся:

— Не ходи! Успокойся! Ласточка покажет тебе, куда плыть. Она часто бывала в Африке. Ласточки летают в Африку каждую зиму.

— Конечно! — сказала ласточка. — Я с радостью покажу тебе дорогу туда.

И она полетела впереди корабля, показывая доктору Айболиту дорогу.

Она летела в Африку, а доктор Айболит направлял корабль вслед за нею. Куда ласточка, туда и корабль. Ночью становилось темно, и ласточки не было видно. Тогда она зажигала фонарик, брала его в клюв и летела с фонариком, так что доктор и ночью мог видеть, куда ему вести своё судно.

Ехали они, ехали, вдруг видят — летит им навстречу журавль.

— Скажите, пожалуйста, не на вашем ли корабле знаменитый доктор Айболит?

— Да, — отвечал Крокодил. — Знаменитый доктор Айболит находится на нашем корабле.

— Попросите доктора, чтобы он плыл поскорее, — сказал журавль, — потому что обезьянам становится всё хуже и хуже. Они ждут не дождутся его.

— Не беспокойтесь! — сказал Крокодил. — Мы мчимся на всех парусах. Обезьянам не придётся долго ждать...

Контрольная работа 5

Найди на полках библиотеки книгу Корнея Ивановича Чуковского «Доктор Айболит» (по Гью Лофтингу) и дочитай сказку до конца.

Если в библиотеке ты не найдёшь такую книгу, то пофантазируй, какие приключения были у доктора Айболита на пути в Страну Обезьян.

Однако если ты будешь настойчив, то обязательно в одной из библиотек отыщешь эту сказку К. И. Чуковского и прочитаешь её.

Прощальная игра.
Д. Чиарди.

А вот прощальная
игра...
Нам книгу
Закрывать пора;
Мы все надеемся,
Что с ней
Ты стал
Немножечко умней,
Узнал ты много
Слов смешных
И много
Всяких всячин,
И, если ты
Запомнил их,
Не зря
Твой день потрачен...

Издательский дом «Дрофа» выпускает учебники и пособия известных авторов по всем курсам школьной программы. Оптовые поставки во все регионы России.
Телефоны: (095) 369-99-19, 369-06-53 Факс: (095) 369-06-53
105318, Москва, ул. Щербаковская, 3

Учебное издание
Я УМЕЮ ЧИТАТЬ!
Автор-составитель Джежелей Ольга Валентиновна

Ответственный редактор *С. В. Степанова*
Редактор *Г. Н. Моравская*
Художественный редактор О. *И. Белозерский*
Технический редактор *Н. И. Герасимова*
Компьютерная верстка С. *Б. Мжельский*
Корректор Т. К. *Остроумова*

ЛР № 061622 от 23 сентября 1992 г.
Подписано к печати 10.10.95. Формат 60 х 90 Бумага офсетная. Гарнитура журнально-рубленая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 28,0. Тираж 30000 экз. Заказ №1722.
Издательский дом «Дрофа». 105318, Москва, ул. Щербаковская, 3

Отпечатано в ИПО "Лев Толстой". 300000, г. Тула, ул. Ф. Энгельса, 150.

Издательский дом «ДРОФА»

Издательский дом «ДРОФА» выпускает учебники
и учебные пособия по всем курсам
школьной программы.

Телефоны: (095) 369.9919, 369.0653. Факс: (095) 369.0653.

дрофа